

L'Art del desengany



**FESTIVAL
GOLLUT**

Festival de cinema
a Ribes de Freser

7 - 10 agost

Cinema Catalunya de Ribes de Freser

Carrer Major, 19
17534 Ribes de Freser, Girona
Tel. 644 04 55 12

www.festivalgollut.com
[@festival_gollut](https://twitter.com/festival_gollut)



Vivim temps estranys. Confusos. Sovint absurds. I davant d'aquest panorama, una de les armes més potents que tenim és l'humor. Un humor que no banalitza, sinó que transforma. Que no resta profunditat, sinó que la fa digerible. Que ens ajuda a mirar la realitat de cara... i, alhora, a obrir-hi finestres.

Així neix el lema d'aquesta 12a edició: **"L'art del desengany."**

Un desengany que no és un final, sinó un punt de partida. Per continuar. Per resistir. Per seguir fent-nos preguntes i provocant reflexions. I, sobretot, per fer-ho plegades. Perquè l'humor, quan és llucidesa, és també una manera radical de seguir sent, malgrat tot.

La programació d'aquest any proposa un viatge per diferents formats cinematogràfics i temàtics, també de diverses maneres i intensitats d'apropar-nos a l'humor i a la crítica. Ens mou la voluntat de subvertir relats, desmuntar privilegis i posar en valor mirades dissidents. Volem fer visibles les contradiccions, però també les complicitats. L'humor, quan és punyent i generós alhora, ens ajuda a fer-ho. En definitiva, hi ha crítica política, social, de classe, sobre la família, sobre el sistema, sobre la memòria i, fins i tot, sobre les nostres pròpies ganes de seguir endavant quan tot sembla ensorrar-se.

Aquest any, el festival es presenta en format de mostra compacta i intensa: quatre dies de cinema amb esperit crític, mirada compromesa i ganes de remenar consciències. Però també amb la voluntat de fer-ho amb una rialla als llavis encara que a vegades, aquesta rialla punxi una mica, perquè el riure no sempre és amable.

Més enllà del cinema, oferim activitats paral·leles que amplien l'experiència: espais per aprendre, compartir, pensar i fer comunitat.

També volem fer un reconeixement molt especial: a **Queco Novell**, per la seva trajectòria com a comunicador i actor, i especialment per la seva mirada irònica i crítica sobre la realitat del país. Però aquest premi no és només per ell, sinó per tot l'equip del programa Polònia, un referent imprescindible del nostre ADN cultural i polític. Polònia és un exemple de com fer humor amb intenció, sense perdre ni profunditat ni compromís, i això és precisament el que volem posar en valor.

Reivindiquem la descentralització de la cultura de qualitat, perquè tothom ha de tenir accés a espais on pensar, emocionar-se i compartir. Fer-ho des del territori és, també, una manera de defensar allò que som i com volem viure.

El festival no busca donar respostes, sinó obrir espais de conversa, semblar preguntes i generar comunitat.

**L'art del desengany és saber mirar el món... i continuar-hi sent.
Amb cinema, amb sentit crític i, també, amb humor.
Perquè l'humor és resistència.**

Marina Saura Olivella
Directora del Festival

Dijous 7

18:00 | SESSIÓ INAUGURAL

Parlamentssessió Inauguració

Cinema Catalunya

18:30 | SESSIÓ DE CURTMETRATGES

Cinema Catalunya

Sessió de curtmetratges de producció catalana

Avistament 1978

Guillem Miró. 2020. 8 minuts. VOC.

Maruja

Berta García- Lacht. 2022. 14 minuts. VOE.

Setmana Santa

Gerard Miró. 09/26". 2021. VOC.

Primer contacte

Pau Escribano. 2009. 9min. VOC.

Él corrió junto a su camarada

Genís Rigol Alzola. 2022. 14 Min. VOSE.

Diògenes, el gos

Mateu Ciurana. 2014. 14,16 minuts. VOC.

22:00 | PROJECCIÓ

El agente topo

Maite Alberdi. 2020. 90 minuts. VOE.

Cinema Catalunya



Divendres 8

12:00 | PROJECCIÓ

Domingo, Domingo

Cinema Catalunya

Laura García Andreu. 2023. 71 min. VOC.

17:30 | PREMI TRAJECTÒRIA

Conversa amb Queco Novell

Cinema Catalunya

20:00 | PROJECCIÓ

Sobre lo infinito

Cinema Catalunya

Roy Andersson. 2019. 76 min. VOSE.



22:00 | PROJECCIÓ

Mary and Max

Cinema a la fresca / Plaça del mercat

Adam Elliot, 2009, 92 minuts. VOSE.

Activitat gratuïta

Dissabte 9

12:00 | TALLER

L'audiodescripció i les seves possibilitats expressives

Cinema Catalunya

Taller a càrrec d'Aleix Castany Jaen, persona amb baixa visió graduat en Història de l'Art i estudis filmics, audiodescriptor cultural i actor.

Activitat gratuïta

17:00 | PROJECCIÓ

Canino

Cinema Catalunya

Yorgos Lanthimos. 2009. 96 min. VOSC.



19:00 | PROJECCIÓ

Week-end

Cinema Catalunya

Jean-Luc Godard. 1967. 105 minuts. VOSE.

22:00 | PROJECCIÓ

L'Orgia

Cinema Catalunya

Francesc Bellmunt. 1978. 101 min. VOC.

Diumenge 10

11:00 | TALLER

Dibuixar Música

Plaça del mercat

Taller de collage animat

"L'art del desengany"

(l'humor com a estratègia vital i de creació.)

Activitat gratuïta

17:00 | PROJECCIÓ

It must be heaven

Cinema Catalunya

Elia Suleiman. 2019. 97 min. VOSE.



19:30 | ESPECTACLE DE CLAUSURA

Si fos una pel·lícula

Teatre Municipal

Macarena Recuerda Shepherd

En col·laboració amb Antic Teatre

60 minuts

Aforament limitat a 90 persones.

Pel·lícules



Dijous 7/22:00h
Cinema Catalunya

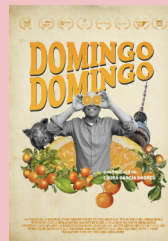


El agente topo

Maite Alberdi, 2022, 71', Espanya, VE.

Rómulo és un detectiu privat. Quan una clienta li demana que investigui la residència on viu la seva mare, Rómulo decideix entrenar en Sergio, de 83 anys, que mai no ha treballat com a detectiu, perquè s'hi infiltri com a agent encobert. Un cop dins, amb dificultats per assumir el seu paper de "talp" i ocultar la seva personalitat afectuosa, en Sergio acaba esdevenint més un aliat de les seves entranyables companyes que no pas un espia.

Divendres 8/12:00h
Cinema Catalunya



Domingo, Domingo

Laura García Andreu, 2023. 71 min. VOC

Domingo Domingo, un petit agricultor de les Alqueries, ha creat en secret una mandarina de gran qualitat: àcida, sucosa i lleugerament dolça. En un mercat dominat per multinacionals que patenten les millors varietats, somia viure de la terra seguint la tradició familiar. Amb l'esperança de fer-se ric, viatja a la Fira de Berlín per vendre la patent al gran mercat internacional.



Divendres 8/20:00h
Cinema Catalunya



Sobre lo infinito

Roy Andersson, 2019, 76 min. VOSE

Una reflexió poètica sobre la vida amb tota la seva bellesa i crueltat, esplendor i banalitat.

De la mà d'una narradora a l'estil de Xerazade, viatgem per moments quotidians i històrics.

Una parella flota sobre Colònia en guerra, un pare lliga les sabates a la seva filla sota la pluja.

Sobre lo infinito és un calidoscopi d'allò eternament humà: una oda a la vulnerabilitat de l'existència.

Divendres 8/22:00h
Plaça del mercat



Mary and Max

Adam Elliot, 2009, 92 minuts. VOSE.
Cinema a la fresca



Mary és una nena solitària que viu als afores de Melbourne; Max, un home jueu amb Asperger que viu a Nova York. Tot i les seves diferències, s'escriuen durant vint anys, compartint una amistat inusual que desafia la distància, el temps i les ferides de la vida. Amb humor i tendresa, la pel·lícula explora temes com l'autisme, l'obesitat, l'ansietat, l'alcoholisme i les diferències religioses.

Activitat gratuïta

Dissabte 9/17:00h
Cinema Catalunya



Canino

Yorgos Lanthimos, 2009, 96 min. VOSE.

Una família (pare, mare i tres fills) viu als afores de la ciutat en una casa envoltada per un mur alt. Els nens, per decisió dels pares, no han sortit mai de la casa ni han tingut cap contacte amb el món exterior. La seva educació, les seves aficions, jocs, etc., s'ajusten al model imposat pels pares. L'única persona amb permís per entrar a la casa i trencar el seu estricte aïllament és la Christina. El regal que fa a una de les filles tindrà conseqüències importants.

Dissabte 9/19:00h
Cinema Catalunya



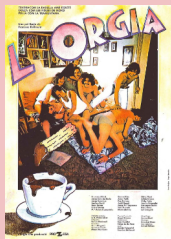
Week-end

Jean-Luc Godard, 1967, 105 minuts. VOSE.

Una parella burgesa emprèn un viatge cap a la casa dels pares d'ella amb l'objectiu d'aconseguir la seva herència. Al llarg del trajecte, es veuen immersos en un món caòtic, violent i absurd, on el col·lapse social i moral es fa evident. Amb un estil provocador i trencador, Week-end és una crítica ferotge al consumisme, a la hipocresia de la societat moderna i a la decadència dels valors occidentals.



Dissabte 9/22:00h
Cinema Catalunya



L'Orgia

Francesc Bellmunt, 1978. 101 min. VOC.

Un grup de joves barcelonins progressistes muntaven una orgia de cap de setmana com un acte d'alliberament d'un seguit d'inhibicions que creuen superades. El guió fresc i entretingut de Juanjo Puigcorbé i Francesc Bellmunt, basat en una història real d'uns quants alumnes de l'Institut del Teatre, va originar un tipus de comèdia genuïnament catalana que Bellmunt conreà abastament. El film parla amb naturalitat de molts tabús heretats del franquisme i arriba a tenir un valor documental tot i ser una ficció. A més, el seu magnífic final esdevé tota una provocació.



Diumenge 10/17:00h
Cinema Catalunya

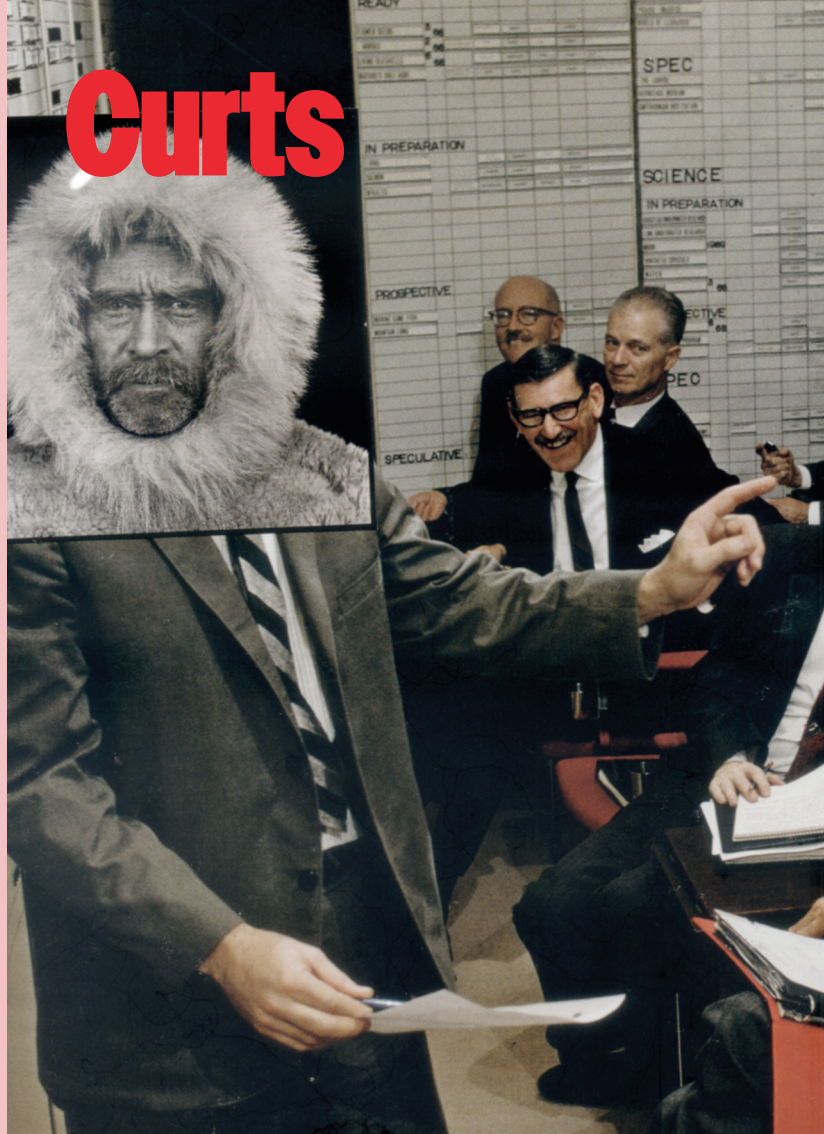


It must be heaven

Elia Suleiman, 2019. 97 min. VOSE.

Elia Suleiman fugí de Palestina a la recerca d'una nova terra d'acollida, abans d'adonar-se que el seu país d'origen encara el segueix com una ombra. La promesa d'una nova vida es transforma ràpidament en una comèdia de l'absurd. Per lluny que viatgi, de París a Nova York, alguna cosa li recorda la seva terra natal. Un conte burlesc que explora la identitat, la nacionalitat i la pertinença, en què Elia Suleiman fa una pregunta fonamental: on podem sentir-nos "com a casa"?

Curts





Avistament

Guillem Miró, 2020. 8 minuts. VOC.

Un jove mallorquí confinat a Barcelona explora el seu poble amb Google Maps i descobreix estranys fenòmens vinculats a un antic avistament extraterrestre.



Maruja

Berta García-Lacht, 2022. 14 minuts. VOE.

Maria Antònia Bravo García, més coneguda com a Maruja, viu amb el seu marit a Sant Ildefons, un barri de classe obrera de Cornellà, a la perifèria de Barcelona. Té 87 anys, s'avorreix a casa i sovint surt al carrer a buscar una mica d'aire fresc que li arranqui un somriure, sempre amb el seu carret de la compra.



Setmana Santa

Gerard Miró, 09'26". 2021. VOC.

Durant la Setmana Santa amb la seva àvia devota, en Gerard desenvolupa una relació intensa amb Jesús. La processó de Divendres Sant marca el seu despertar sexual, confonent amor diví i desig carnal.



Primer contacte

Pau Escribano, 2009. 9min. VOC.

Un astronauta navega sol per l'espai des de fa 13 anys, 7 mesos, 2 dies, 5 hores i 2 minuts. La seva missió: trobar vida intel·ligent, però encara no ha trobat res...



El corrió junto a su camarada

Genís Rigol Alzola, 2022. 14 Min. VOSE.

La història d'un empresari que busca popularitat: esquiva impostos però es presenta com a filantrop. Genera problemes als altres per després poder "ajudar-los" i guanyar admiració.



Diògenes, el gos

Mateu Ciurana, 2014. 14,16 minuts. VOC.

El filòsof Diògenes porta una vida absolutament austera. Passa al seu temps provocant al poder establert i fent reflexionar als seus conciutadans. Un dia rep notícia que el jove príncep Alexandre visita la ciutat. El curt és una transposició als temps actuals de cèlebre trobada entre Diògenes de Sinope i Alexandre Magne a la Grècia clàssica.

Activitats Paral·leles

Divendres 8/17:30h
Cinema Catalunya



Premi trayectoria **Conversa amb Queco Novell**

Premiem Queco Novell per la seva mirada irònica i crítica com a comunicador i actor, i amb ell, tot l'equip de Polònia, un programa essencial de la nostra cultura política i un exemple de com fer humor amb profunditat i compromís.

Seguidament la periodista Mònica Pagès conduirà una conversa amb Queco Novell per parlar sobre l'humor amb mirada crítica, el compromís i la sàtira com a eina de reflexió.

Dissabte 9/12:00h
Cinema Catalunya



TALLER **L'audiodescripció i les seves possibilitats expressives**

Taller a càrrec d'Aleix Castany Jaen, persona amb baixa visió graduat en Història de l'Art i estudis fílmics, audiodescriptor cultural i actor.

El taller presenta una nova perspectiva al·hora de pensar i crear les audiodescripcions en l'àmbit cinematogràfic fugint de la neutralitat i apostant per una locució empàtica que dialoga amb l'emoció dels films.

Agafarem consciència de la pluralitat de contextos perceptius que habiten les sales de cinema, de la diversitat d'un teixit social que moltes vegades queda invisibilitat. Farem una aproximació a les principals eines d'accessibilitat centrant-nos en l'audiodescripció. Ens apropiem a aquesta eina analitzant com es generen i quines són les seves possibilitats expressives.

Activitat gratuïta

Diumenge 10/11:00h
Plaça del mercat



TALLER

Dibuixar Música

Taller de col·lage animat

“L'art del desengany”

(L'humor com a estratègia vital i de creació.)

Imparteix: Dibuixar música.

(Rafa Castañer, Chus Portela)

Un taller en el qual posarem a disposició de les participants la mateixa tècnica i estratègia de producció cinematogràfica que s'ha utilitzat per crear el clip de promoció del festival.

Passarem una estona divertida seleccionant, dissenyant i animant els col·lages que farem al taller i donarem forma a les idees que sorgeixin.

Comptarem amb eines digitals i analògiques per inventar els sons de cada peça.

No cal tenir experiència, només esperit curiós i ganes de riure.

Màxim 20 persones.

Activitat gratuïta

Diumenge 10/19:30h
Teatre Municipal



ESPECTACLE DE CLAUSURA

“Si fos una pel·lícula”

Macarena Recuerda Shepherd

En col·laboració amb Antic Teatre

Aforament limitat a 90 persones.

Peça que explora les possibilitats del so en el cinema per pensar l'escena teatral. Un so que dramatitza, ficciona o resignifica les imatges que toca, que produeix estranyesa, humor o esdevé metàfora viatjant del versemblant a l'irreal. A través d'un dispositiu escènic centrat en l'experiència sonora, la peça ofereix una visió fragmentària i parcial del que passa a escena, convidant l'espectador a completar-ne el sentit amb la seva imaginació. Sons ambientals, diàlegs incomplets i atmosferes suggerents esdevenen eines per jugar amb la percepció, ficcionar el que no es veu i crear nous relats. El paisatge sonor actua com a narrador invisible, capaç de transformar l'espai, el temps i fins i tot el relat, fent del so el veritable motor de la ficció.

60 minuts.

Entrades

Entrada individual: 4,5 €

Entrada individual reduïda: 3€

Abonament Festival: 35 € (Entrada vàlida per totes les sessions durant el Festival del 7 al 10 d'agost)

Abonament Festival soccis: 25€ (Entrada vàlida per totes les sessions durant el Festival del 7 al 10 d'agost)

NOTA IMPORTANT: L'espectacle de clausura compta només amb 90 places, així doncs, les persones que comprin l'abonament hauran de reservar plaça per l'espectacle.

***Entrades amb tarifa Reduïda Vàlida per a:** socis, estudiants; aturats; jubilats; persones amb discapacitat legalment reconeguda; títol de família nombrosa o monoparental i Carnet Jove

***Els abonaments del festival** només seran vàlids per les sessions dins del festival (del 7 al 10 d'agost)

***Totes les entrades, tant de projeccions com de tallers, disponibles a taquilla o a l'Oficina de Turisme de Ribes de Freser.**

Equip

President
Sergi Díaz

Directora del festival
Marina Saura Olivella

Coordinadors
Marta Bayó
Núria Ribera
Montserrat Batallé
Marina Saura Olivella

Tresoreria
Montserrat Batallé

Programació
Marina Saura Olivella

Tècnics Audiovisual
Joan Miquel Puig
Sergi Díaz
Amadeo Díaz

Disseny web
Núria Roqué

Video Promocional
Rafa Castañer
Chus Portela
Rut Pin

Imatge del Festival i Disseny gràfic
Chus Portela - La A minúscula

Traducció de textos
Marta Giral

Coordinadora d'atenció a Persones convidades i voluntaris
Marta Bayó

Personal suport voluntariat
Adrià Palmés
Toni Serra
Enrique Ruiz
Rosa M^a Salamó
Carme Santiago
Amadeo Díaz
Núria Font
Jaume Palmés
Ma.Josep Vives Escoda

Organitzat per:



Amb el patrocini de:



Associats



Amb la coLaboració



Amb el suport:





FESTIVAL GOLLUT

Festival de cinema
a Ribes de Freser

