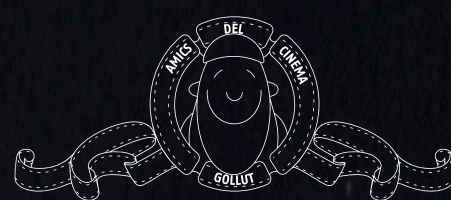


Festival Gollut

El rapte de la imatge

23 - 31
agost

Festival de cinema
a Ribes de Freser



**FESTIVAL
GOLLUT**

El gest de segrestar una imatge evidencia una absència; assenyala tot allò que la circumscriu. Sovint, també som nosaltres qui rodegem a les imatges; aquelles que componen les pel·lícules i que demanen la nostra mirada. La imatge que ha desaparegut vaga com un fantasma, sense adherència. Què esperem avui de les imatges? I del cinema com a art de la imatge en moviment?

El rapte de la imatge és el títol que encapçala l'11a edició del Festival Gollut. Enguany el festival es presenta en el format de mostra cinematogràfica. És precisament el rapte d'una imatge el punt de partida d'aquest cicle. El segrest de la Mare de Déu de Núria, realitzat l'any 1967 com una acció de protesta, és narrat a la pel·lícula Paraula de Mare (2001) de Felip Solé; a qui entreguem el Premi Gollut a la trajectòria. Amb ell, junt amb l'historiador Miquel Sitjar, revisitem la història d'aquests esdeveniments.

El rapte de la imatge és un cicle cinematogràfic que parteix d'un fet local, però que s'extrapola a altres geografies, dialogant entre pel·lícules de diferents èpoques i contextos, que s'agrupen interrogant sobre l'apropiacionisme de les imatges, l'espoli colonial, la política de conservació, l'espai del museu o la iconologia i iconoclàstia del cinema.

Més enllà del cicle, proposem un conjunt de **Sessions especials**: una mirada retrospectiva a l'obra de la cineasta Adriana Vila així com un conjunt de sessions de cinema a la fresca, entre d'altres. Tanmateix, posem atenció al cinema fet a la vall, revisitant les filmacions amateurs Apunts de la Vall de Ribes (1975-76) i explorem la materialitat viva del riu Sagadell amb la peça The intricate Dance (2022).

Passant de l'aigua al foc, un conjunt d'**Activitats paral·leles** ens congreguen; com és el cas de la performance de Kalk'iin (2020) que desborda la frontalitat de la pantalla de cinema i ens disposa a la vora del projector. Abans, però, aprendrem a filmar i a revelar amb el taller per a adults de Súper-8 B/N. Així mateix, en col·laboració amb La Cremallera, vehicularem cinema i teatre; i amb Drac Màgic, transitarem al regne dels vents dins la **Programació familiar**.

Us esperem a la 11a edició del festival!

Jan Baeta (director artístic).

Divendres 23

El rapte de la imatge

17:30

ACTE INAUGURAL

Cinema de Catalunya

3 ERAS

MARÍA VIRGINIA JAUJA I ROBERTO RIQUELME

2020. 24'. Espanya. VOE. Digital.



*Sessió gratuïta.

*Pel·lícula basada en el text 3_eras (2019) de José Luis Brea.

El rapte de la imatge

22:00

SESSIÓ INAUGURAL

Ermita de Sant Antoni (cinema a la fresca)

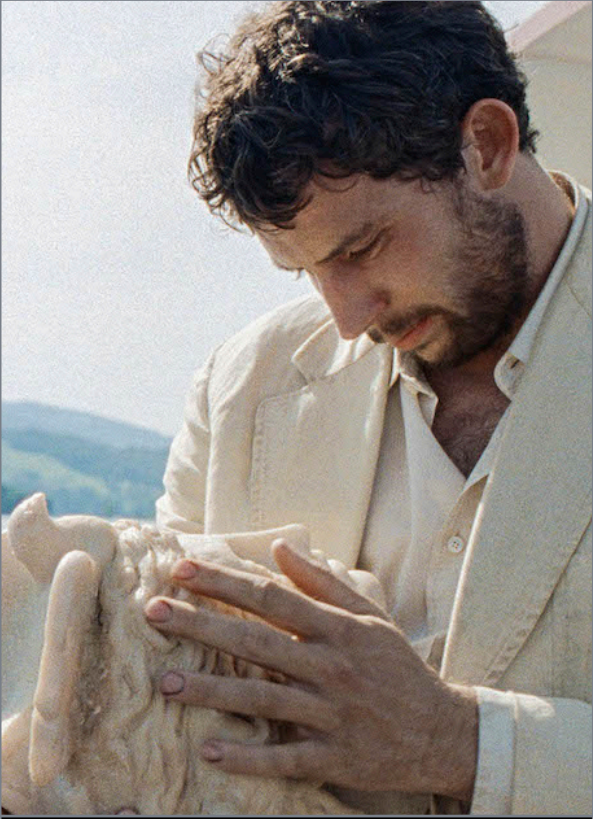
LA QUIMERA

ALICE ROHRWACHER

2023. 130'. Itàlia, França, Suïssa. VOSE. 35 mm, 16 mm, Súper-16 a digital.



*Taquilla inversa.



Dissabte 24

El rapte de la imatge

17:30

SESSIÓ DOBLE (101')

Cinema de Catalunya

TODXS QUEREMOS UN LUGAR AL QUE LLAMAR NUESTRO

DANIELA DELGADO

2022. 13'. Equador, Espanya. VOE. 16 mm a digital.



OTRO SOL

FRANCISCO RODRÍGUEZ

2023. 88'. Bèlgica, Xile, França. VOE. 16 mm a digital.



*Amb la presència de Daniela Delgado (directora).

El rapte de la imatge

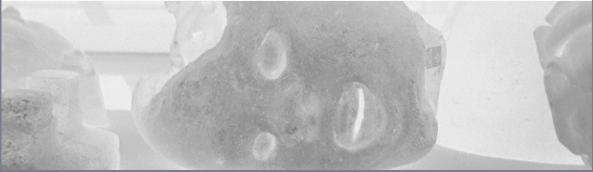
20:00

Cinema de Catalunya

TÓTEM

UNIDAD DE MONTAJE DIALÉCTICO

2022. 65'. Xile, Mèxic. VOE. Digital.



Sessions especials

21:30

Plaça del Mercat (cinema a la fresca)

APUNTS DE LA VALL DE RIBES

(SEGONA PART)

JOSEP MAS, MANEL TOMÀS, PERE CASANELLES

1975-76. 30'. Catalunya, VOC, súper-8.



*Amb la presència de Manel Tomàs (director de fotografia).

*Sessió gratuïta.

Diumenge 25

El rapte de la imatge

17:30

SESSIÓ DE CURTMETRATGES (61')

Cinema de Catalunya

GARDIEN

(GUARDIÀ)

VARVARA MASHANSKAYA

2024. 28'. Suïssa. VOSE. Digital. Estrena Espanyola.

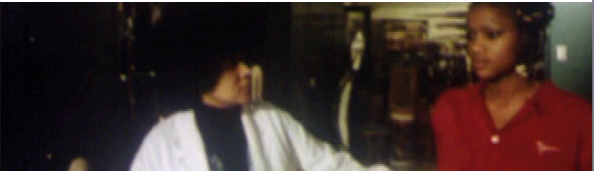


ET LES CHIENS SE TAISAIENT-D'AIMÉ CÉSAIRE

(I ELS GOSSOS CALLAVEN, D'AIMÉ CÉSAIRE)

SARAH MALDOROR

1978. 13'. França. VOSE. 16 mm a digital.



A SO-CALLED ARCHIVE

(UN SUPOSAT ARXIU)

ONYEKA IGWE

2020. 20'. Regne Unit. VOSE. Digital.



*Amb la presència de Varvara Mashanskaya (directora).



El rapte de la imatge

20:00

SESSIÓ DOBLE (110')

Cinema de Catalunya

TWIST AGAIN

(RETORÇAR DE NOU)

ANDY GUÉRIF

2019. 13'. França. VO Digital.



CARAVAGGIO

DEREK JARMAN

1986. 97'. Regne Unit. VOSE. 35 mm a digital.



Dilluns 26

El rapte de la imatge

20:00

Cinema de Catalunya

L'HYPOTHÈSE DU TABLEAU VOLÉ

(LA HIPÒTESI DEL QUADRE ROBAT)

RAÛL RUIZ

1978. 64'. França. VOSE. 35 mm a digital.



Dimarts 27

El rapte de la imatge

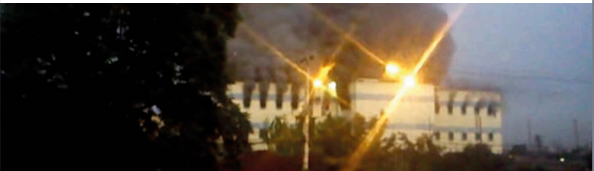
20:00

Cinema de Catalunya

EL CIELO ESTÁ ROJO

FRANCISCA CARBONELL

2020. 75'. Xile. VOE. Digital



Dimecres 28

El rapte de la imatge

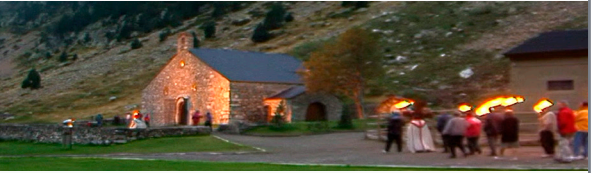
18:30

Cinema de Catalunya

PARAULA DE MARE

FELIP SOLÉ SABATÉ

2001. 60'. Catalunya. VOC. Digital.



*Amb la presència de Felip Solé (director).

*Premi Gollut trajectòria.

Activitats paral·leles

20:00

Cinema de Catalunya

EL RAPTE DE LA MARE DE DÉU DE NÚRIA (TAULA RODONA) FELIP SOLÉ I MIQUEL SITJAR.

60'.

*L'entrada de la pel·lícula inclou l'accés a la Taula rodona.



Dijous 29

Sessions especials

17:30

Cinema de Catalunya

MIRADA RETROSPECTIVA: ADRIANA VILA

Sessió de curtmetratges i conferència (65')

VISIÓN INTERTROPICAL

ADRIANA VILA

2018. 5'. Espanya, Veneçuela. VO (sense diàleg). 16 mm, So òptic, a digital.



HABITAR LOS SILENCIOS

ADRIANA VILA

2021. 4'. Espanya, Austràlia. VO (sense diàleg). 16 mm a digital. Estrena Espanyola.

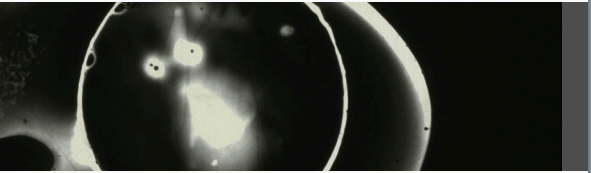


THE WOMB

(L'UTER)

ADRIANA VILA

2021. 3.40'. Espanya. VOE. 16 mm a digital.



LOS NUDOS QUE ANUDAMOS

ADRIANA VILA

2022. 8'. Espanya. VOE. 16 mm a digital.



INTERSTICIS COMPOSITIUS (CONFERÈNCIA).

ADRIANA VILA

45'.

*Amb la presència de Adriana Vila (directora).

Sessions especials

21:30

Hotel Catalunya Park (cinema a la fresca)

UN SOL RADIANT

MÓNICA CAMBRA, ARIADNA FORTUNY

2023. 79'. Catalunya. VOC. Digital.



*Amb la presència de Mònica Cambra (codirectora).

*Taquilla inversa.

Divendres 30

Activitats paral·leles

10:00

Teatre Municipal de Ribes de Freser

FILMACIÓ I REVELAT EN SÚPER-8 B/N (TALLER PER A ADULTS) LAURA GABAY.

4 h.

*Sessió gratuïta.

Sessions especials

17:30

Cinema de Catalunya

PARA NO OLVIDAR

LAURA GABAY

2023. 61'. Suïssa, França, Uruguai. VOE. Súper-8 a digital. Estrena Espanyola.



*Amb la presència de Laura Gabay (directora).

El rapte de la imatge

19:30

SESSIÓ DE CURTMETRATGES

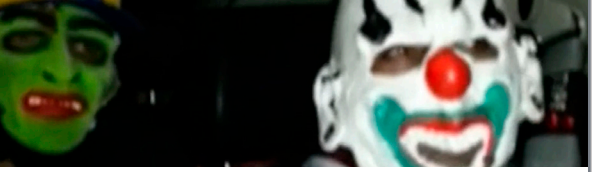
Cinema de Catalunya

FILME DOS OUTROS

(PELLÍCULA DELS ALTRES)

LINCOLN PÉRICLES

2014. 20'. Brasil. VOSE. Digital. Estrena Espanyola.

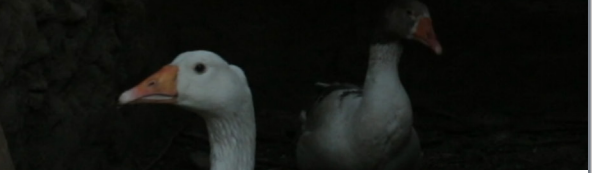


OZRE EL WEZZAH

(L'EXCUSA DE L'OCA)

MAHDY ABO BAHAT

2023. 25'. Egipte, Regne Unit. VOSE. Digital.



FOYER

ISMAÏL BAHRI

2016. 31'. Tunísia, França. VOSE. Digital.

Que el viento sea quien decide si se va a ver algo o no

Activitats paral·leles

21:00

Teatre Municipal de Ribes de Freser

KALK'I'IN (PERFORMANCE). DINS LA GOLA DEL SOL . ADRIANA VILA I ADRIANO GALANTE.

45'.

*Sessió gratuïta.

Dissabte 31

Activitats paral·leles

10:00

Punt de trobada: Estació de Queralbs

RESSEGUINT EL CAMÍ DEL RAPTE A CONTRAPÈL: LA MARE DE DÉU DE NÚRIA (VISITA GUIADA) MIQUEL SITJAR.

4h'.

*Activitat gratuïta. *Informació sobre inscripcions al nostre web.

Programació familiar

18:00

Cinema de Catalunya

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

(SIROCCO I EL REGNE DELS VENTS)

BENOÎT CHIEUX

2023. 80'. França, Bèlgica. VC. Digital.



*Recomanada a partir de 6 anys

*El film s'exhibeix també amb subtítols, per fomentar la lectura i fer-lo accessible a infants amb dificultats auditives.

*Col·laboració amb Drac Màgic.

Activitats paral·leles

20:00

ACTE DE CLAUSURA

La Cremallera

ANATOMÍA DE UN AMOR (OBRA DE TEATRE) PAOLA LUSARDI (DIRECCIÓ) LISA REVENTÓS I IMANOL DIEGUEZ (INTÈRPRETS).

2024. 60' (aprox.). País. VOC.

THE INTRICATE DANCE

(LA DANSA INTRINCADA)

JODIE CHINN

2022. 4'. Catalunya. VO (sense diàleg). Digital.



*L'acte finalitza amb un sopar de clausura.

*Més informació al programa de mà (apartat d'entrades) o al nostre web.

Cinema Catalunya de Ribes de Freser

Carrer Major, 19,
17534 Ribes de Freser, Girona
Tel. 644 04 55 12

info@amicscinevallderibes.com
@festival_gollut
www.festivalgollut.com

Entrades

Entrada individual: 5€

Entrada individual reduïda: 4€

Abonament Festival: 30€

(Entrada vàlida per totes les sessions del festival).

Abonament Festival socis: 25€

(Entrada vàlida per totes les sessions del festival).

*Entrades amb tarifa reduïda vàlida per a: socis, estudiants; aturats; jubilats; persones amb discapacitat legalment reconeguda; títol de família nombrosa o monoparental i Carnet Jove.

*Els abonaments del festival només seran vàlids per les sessions dins del festival (del 23 al 31 d'agost). L'abonament no inclou l'entraea a l'Acte de Clausura.

*L'entrada a l'Acte de clausura (5€) més sopar (15€) es pot adquirir a través de la pàgina web de La Cremallera: <https://www.lacremallera.art/> La reserva de l'entrada a l'acte i el sopar es pot fer al Cinema de Catalunya. S'aplicarà descompte per tarifa reduïda.

*Totes les entrades, tant de projeccions com de tallers, disponibles a taquilla.

Organitza



Amb el suport de



Amb el patrocini de



Amb la col·laboració



