

EL PROGRAMA



3r FESTIVAL GOLLUT

MOSTRA DE CINEMA COMPROMÈS I FOTOPERIODISME SOCIAL

del 18 al 26 DE JUNY DE 2016

DISSABTE 18 DE JUNY. MATÍ

Espai: Sala d'exposicions del Casal de Cultura de Ribes de Freser



12:00 Inauguració de l'exposició de
Miquel Ruiz Avilés “Una altra manera de captar el món”.

12:10 CONFERÈNCIA:
“VIATGE AL COR DE LA MALÀRIA. LIBÈRIA”
a càrrec del fotoperiodista Miquel Ruiz

12:55 Copa de cava

Amb el suport de:



ARXIU FOTÒGRAFIC
DE LA VALL DE RIBES

DISSABTE 18 DE JUNY. TARDA - SESSIÓ INAUGURAL

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



17:00 Inauguració Festival Gollut

17:08 Conferència:

“ELS NANS DE RIBES. HISTÒRIA D’UN MISTERI QUE ENCARA CONTINUA” a càrrec de **Miquel Sitjar i Serra**, docent del Camp d’Aprenentatge del Ripollès de Planoles.

17:38 Projectió del curt documental:

“MORADORES” d’**Albert Busquets**

Sinopsi:

“Moradores” establece una relación entre una comunidad de habitantes marginados en el valle de Ribes, en el Pirineo catalán del siglo XIX, y los habitantes que residen en el pueblo hoy en día. La película transita entre el documental y la ficción, partiendo de estos hechos, e intentando encontrar respuestas a ellos.

17:55 Debat, preguntes i respostes amb **Miquel Sitjar i Albert Busquets**



DISSABTE 18 DE JUNY. TARDA - SESSIÓ INAUGURAL - 18:20

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



SECCIÓ DOCUMENTAL

HEIL EUROPE!



Direcció: Albert Morales

Producció: Albert Morales

Guió: Albert Morales

Any: 2016

Duració: 36'34"

Idioma original: Anglès. Subtitulat al català

Sinopsi:

Heil Europe és un documental que tracta la Crisi dels Refugiats que s'està vivint a principis del segle XXI.

Aquest documental està íntegrament gravat a Grècia i vol mostrar el procés pel qual passen totes aquestes persones que per culpa de la guerra o degut a altres circumstàncies adverses amb les que havien de fer front al seu país, han decidit deixar-ho tot enrere i provar sort al Vell Continent. Després d'una llarga travessia, aconsegueixen arribar a Europa, el panorama amb el que es troben no és el que s'esperaven i veuen com aquell ideal que tenien, s'esvaeix entre la vida als camps de refugiats i el cansament físic i psíquic que arrossegueu des de fa mesos.

DISSABTE 18 DE JUNY. TARDA - SESSIÓ INAUGURAL - 18:55

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



FORA DE COMPETICIÓ

BEIRUT DC. "SEEING THE SELF"



Sabine Choucair (teràpia social, procés creatiu)

Eliane Raheb (creatiu, filmació i edició de procés)

Farah Kassem (creatiu, filmació i edició de procés)

Coordinadors: Cendrella Abi Gerges / Wassim Geagea

Amb l'ajuda de: Dones Ara SFD, Himaya, Amel Associació, Tahaddi

Beirut DC està finançat per la Unió Europea i amb el suport d'UNICEF.

Duració: 32' - Idioma original: Àrab. Any: 2016

El projecte:

Beirut DC, amb el suport d'UNICEF, el Líban, va dur a terme dos tallers de narració de vídeo a la vall de la Bekaa i Beirut. Els participants eren refugiats sirians i libanesos, tots els adolescents de comunitats desfavorides. Els tallers van seguir un procés de teràpia social mitjançant el qual els participants van explorar les seves històries personals i els van convertir en curtsmetratges. El procés de concepció i producció d'aquestes pel·lícules ha millorat les habilitats de la creativitat i la lliure expressió dels participants. Compartir aquestes històries a través de vídeo dona una llum diferent sobre experiències dels participants, destacant theistruggles i donar-los una millor comprensió de la seva realitat. Dinou d'aquestes pel·lícules es van projectar durant el Festival de Cinema de Beirut Cinema Dies. Després de les proves de detecció, els joves participants van discutir les seves obres amb audiència siriana i libanesa.

DISSABTE 18 DE JUNY. TARDA - SESSIÓ INAUGURAL - 18:55

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



BEIRUT DC. “SEEING THE SELF”

Curtmetratges seleccionats:

- 19:07 **The confession by Mohamad Sharbaji**
- 19:13 **Illegal Migration by Wazir and Maher**
- 19:18 **Forced Vacation by Aya Al Awad**
- 19:22 **Jabal Mehseh Baba El Tebbenh by Anonymous man**
- 19:27 **Fear by anonymous**
- 19:33 **A Tent Or A Byre By Mohamed Rami Ali**
- 19:36 **“A PHOTO” by Abdelrahman Al Koteish**

Films preseleccionats per:



DISSABTE 18 DE JUNY. TARDA - SESSIÓ INAUGURAL - 19:36

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



TAULA RODONA:

“CONFLICTES DE GUERRA I MÓN ÀRAB. COM S’INFORMA DES D’OCCIDENT?”

Duració: 45’

Amb les intervencions de:

Miquel Ruiz, fotoperiodista

Maria Alba Gilabert. Corresponsal internacional de Catalunya Ràdio

Albert Morales. Director del documental *HEIL EUROPE!*

Modera: **Núria Font**.

GALETES GOLLUTS I COPA DE CAVA - 20:20



DISSABTE 18 DE JUNY. VESPRE - 22:00

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



SECCIÓ DOCUMENTAL

KAFANA



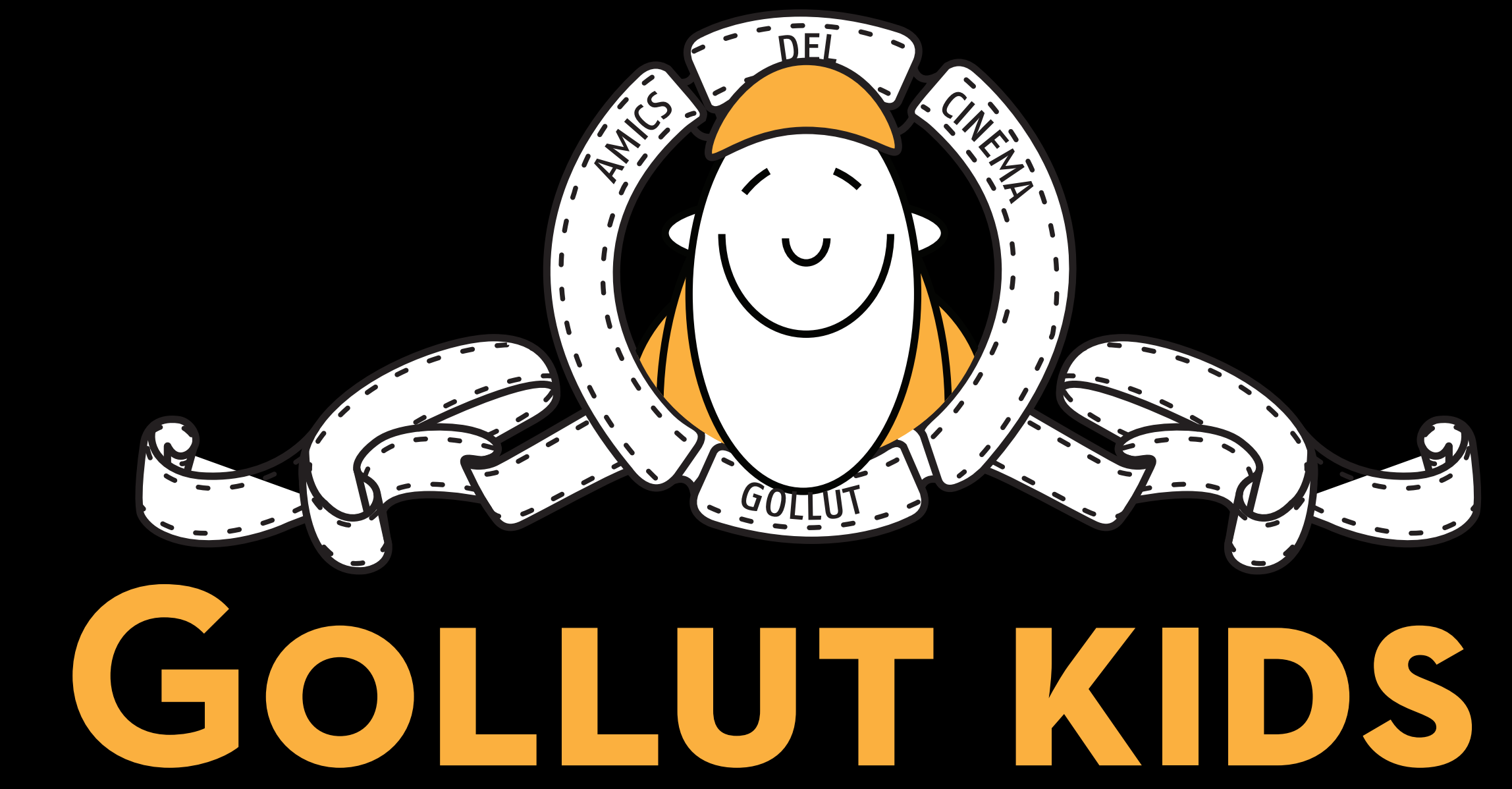
Direcció: Silvia Venegas Venegas , Juan Antonio Moreno Amador
Producció: Juan Antonio Moreno Amador, Silvia Venegas Venegas
Duració: 1h 11' 52" / España / Español / Subtitulada Español

SINOPSIS:

Después de 40 años de exilio forzado en la hammada argelina, el pueblo saharauí ha sido capaz de levantar un Estado al que sólo le falta recuperar su territorio, el Sahara Occidental. “Kafana” es el sentir de un pueblo que vive en una situación insostenible y está preparado para regresar a su hogar.

DIUMENGE 19 DE JUNY. MATÍ - 12:00

Espai: Museu Etnogràfic de Ripoll. Sala Tomàs Raguer



TALLER D'OMBRES XINESES:

“LA PETITA MARGARIDA, LA NENA GOLLUDA” AMB ARTUR DÍAZ



Un taller per nens i pares

En aquest taller, els menuts i els seus pares aprendran que amb coses quotidianes, com les pròpies mans o els elements retallats poden ser utilitzats per explicar una història o, simplement, com un element de diversió. A més a més, amb el joc de projeccions d'ombres del primer cinema, coneixeran la increïble història dels Golluts de Ribes.

El conte de La Petita Margarida

La Margarideta és una nena molt baixeta. Molt més baixeta que la resta de nens. A la seva família tots són nans. Cada dia ha d'anar a buscar aigua a una font que està lluny de casa seva. Una gran paret travessa el seu poble. I no pot anar a l'escola perquè aquesta està a l'altra banda del mur. També hi ha altres fonts que estan més a prop. Un dia, en Pere, un nen alt que viu a l'altra banda, s'enfila a la paret, comencen a parlar i es fan amics. La Margarideta comença a descobrir el món on viuen els que són més alts que ella.

Amb el suport de:



MUSEU
ETNOGRÀFIC
DE RIPOLL



DIUMENGE 19 DE JUNY. TARDA - 16:30

MOSTRA DE FILMS PREMIATS AL
FESTIVAL DEL CINEMA I DRETS HUMANS

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



TERMITAS. EL OBSERVATORIO DESC CONTRA BÁRCENAS



Direcció: Xavier Artigas / Xapo Ortega

Producció: Metromuster

Duració: 50' 40"

Idioma: VO Cast y Cat Subt. Castellano | Año: 2014

SINOPSIS:

El documental termitas muestra los enredos del sistema judicial español a través de uno de los casos más emblemáticos de corrupción, el caso Bárcenas. A partir de la acusación popular impulsada por

el Observatorio contra el ex-tesorero del PP, el documental se adentra en las dificultades que el propio sistema judicial establece para llevar a cabo una investigación que esté a la altura de la envergadura del caso. Ante los constatables límites de la Fiscalía en su deber defender el interés público, el litigio estratégico constituye una herramienta legal imprescindible para acompañar la movilización ciudadana contra la vulneración de derechos humanos. La querrela criminal contra Bárcenas forma parte de esta área de trabajo impulsada por diferentes abogados colaboradores del Observatorio.

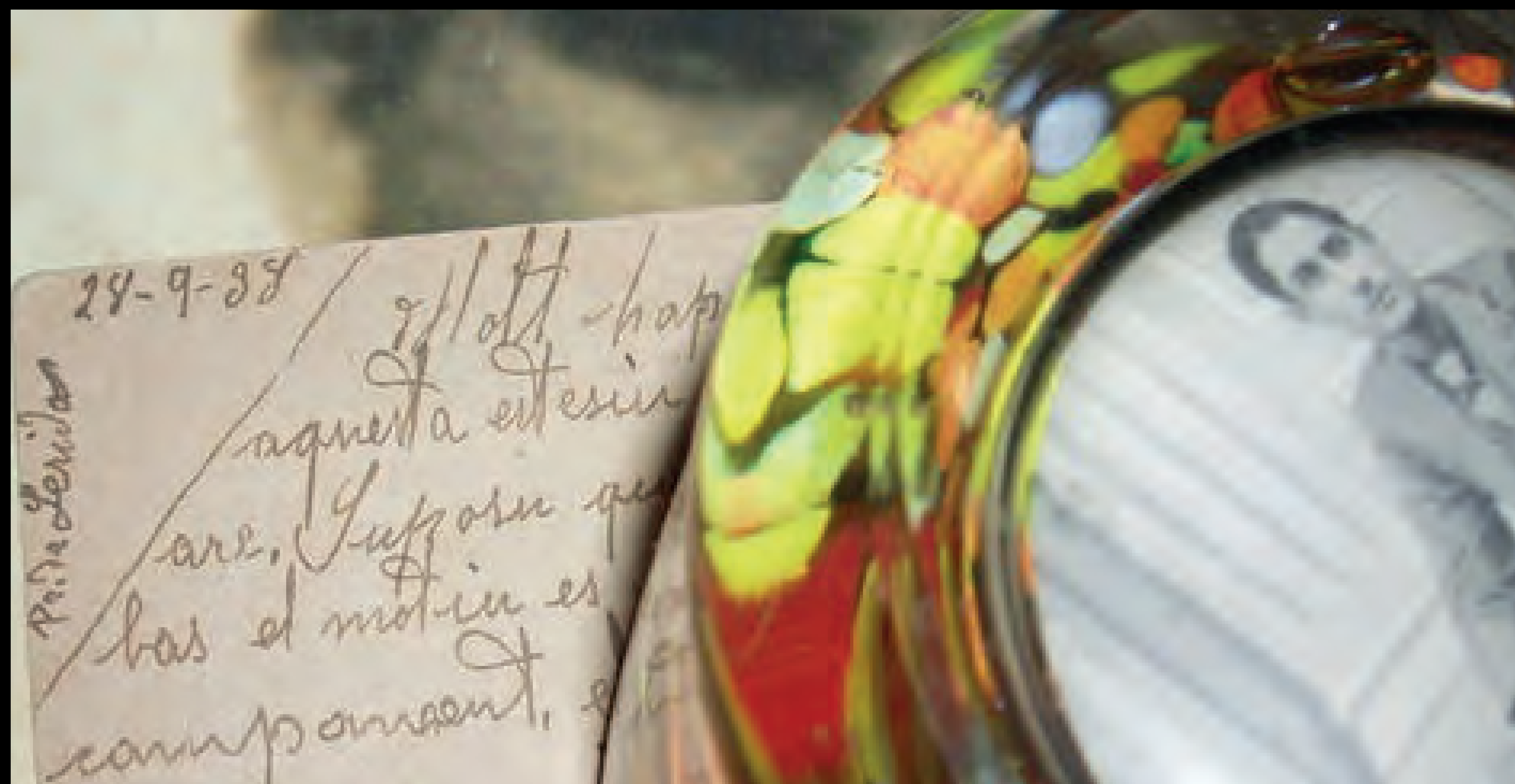
DIUMENGE 19 DE JUNY. TARDA - 17:20

MOSTRA DE FILMS PREMIATS AL
FESTIVAL DEL CINEMA I DRETS HUMANS

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



CAMÍ D'UN PROTOCOL



Direcció: Carles Seuba i Guillem Escriche

Duració: 27' 55"

SINOPSIS:

La Guerra Civil va acabar el 1939, i el Franquisme teòricament va morir amb Francisco Franco el 20 de novembre del 1975. Amb tot, l'any 2014, en ple segle XXI, a l'estat espanyol encara hi ha més de 4.000 fosses comunes on s'hi van enterrar víctimes del conflicte pendents de ser obertes, i es calcula que queden unes 115.000 persones per identificar. Així ho asseguren els impulsors del Banc d'ADN, una eina

que ha de servir per posar nom a les restes que s'acumulen a diversos punts de la geografia catalana. Ajudar a difondre l'existència d'aquest banc i seguir reclamant la restauració de la memòria i de les víctimes de la Guerra Civil és l'objectiu del documental '#el camí d'un protocol', un treball realitzat per dos berguedans: Carles Seuba i Guillem Escriche. "El documental està concebut com una eina per promoure el Banc d'ADN, perquè el dia de demà, si es comencen a obrir fosses que és el que s'hauria d'estar fent ja, es puguin identificar totes aquestes víctimes", resumeix Escriche.

DIUMENGE 19 DE JUNY. TARDA - 17:48

MOSTRA DE FILMS PREMIATS AL
FESTIVAL DEL CINEMA I DRETS HUMANS

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



JAMBO AMANI



Direcció : UNAI ARANZADI
Producció: UNESCO ETXEA
Duració: 32'

Idiomes: SUAJILI, FRANCÉS, INGLÉS & LENGUAS LOCALES. Subt.
Castellano | España | Año: 2013

SINOPSIS:

Un grupo de milicianos del FDLR congoleño ha decidido renunciar a la violencia, entregar las armas y acogerse al programa de reinserción de las Naciones Unidas. Felices por dejar atrás las conflictivas montañas de Kivu del Norte, toman un helicóptero a la ciudad de Goma, donde una nueva vida está por comenzar.

DIMECRES 22 DE JUNY. VESPRE - 20:00

Espai: Museu Etnogràfic de Ripoll. Sala Tomàs Raguer



SECCIÓ DOCUMENTAL

ALPUXARRAS



Direcció: Rafael Toba

Producció: Rafael Toba

Duració: 1. 4' 1"

Idiomes: Español - Árabe / Subtitulada Español | España | Año: 2015

SINOPSIS:

El continuo borrado de memoria sufrido en la historia de España desde sus inicios, hace necesaria una mirada a la Alpujarra granadina como punto de partida para descubrir nuestro pasado como país. Alpuxarras narra la conquista musulmana y su presencia en Galicia, la posterior reconquista cristiana hasta la expulsión final de los moriscos en el siglo XVII y la repoblación de la Alpujarra por colonos Gallegos llevados a la fuerza.

Amb el suport de:



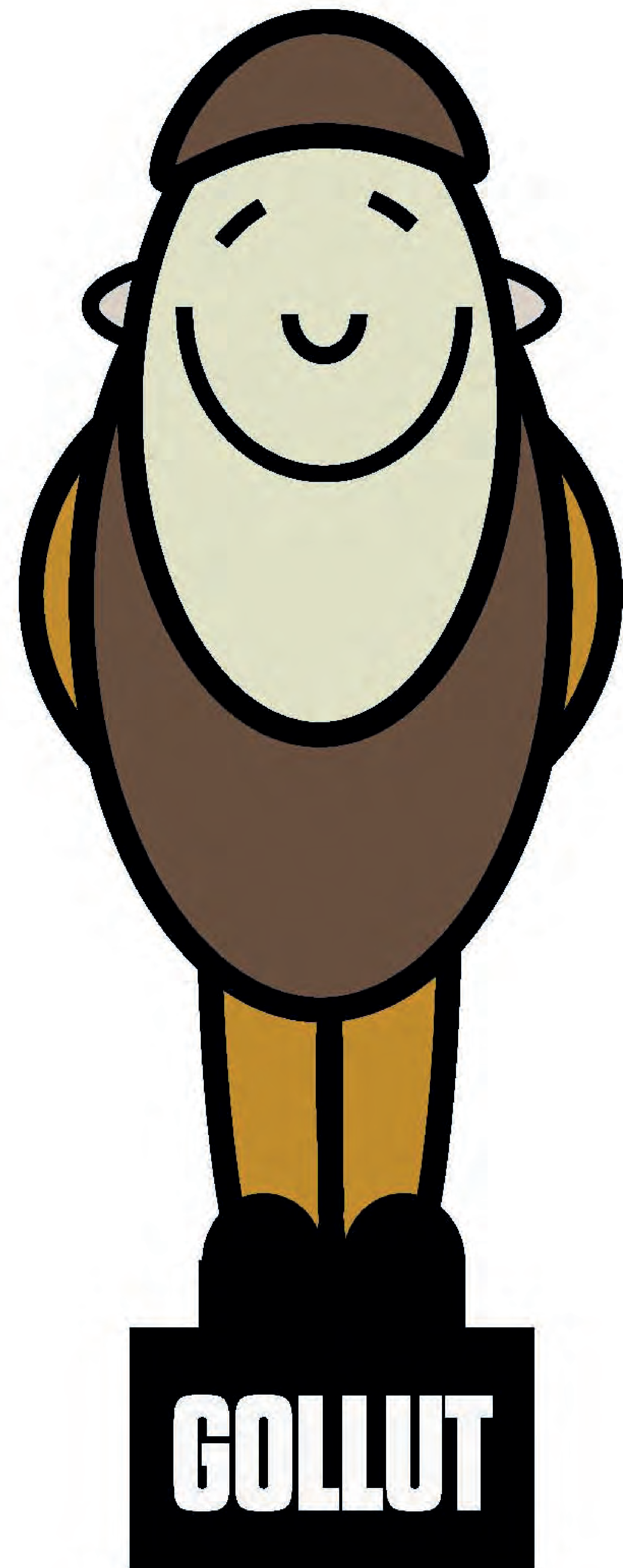
MUSEU
ETNOGRÀFIC
DE RIPOLL

DIVENDRES 24 DE JUNY. MIGDIA - 12:00

Espai: Plaça del mercat de Ribes de Freser



EL BALL DEL GOLLUT



Una de les novetats més destacades de l'edició d'enguany és que ens acompanyarà el **Capgrós del Gollut** en diferents moments del Festival Gollut. El Gollut ballarà conjuntament amb els altres capgrossos dels Gegants de Ribes a la Plaça del Mercat. El Gollut està content que durant uns dies hi hagi un festival de cinema compromès i fotoperiodisme que porti el seu nom.

Després de ballar entrarà al Cinema Catalunya amb els altres capgrossos i la gent que els acompanya per veure la primera projecció del dia.

Amb el suport de:



DIVENDRES 24 DE JUNY. MIGDIA - 12:20

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



SECCIÓ DOCUMENTAL

JOANA BIARNÉS, UNA ENTRE TOTS



Direcció: Oscar Moreno / Jordi Rovira

Producció: Xavier Baig

Duració: 1. 4' 1"

Idioma: Català -Español | Catalunya | Any: 2015

SINOPSIS:

La desconocida historia de Juanita Biarnés, la primera fotoperiodista española. Una pionera que a través de su mirada captó los cambios de la sociedad española en las décadas de los 60 y 70.

Estuvo tres horas en la suite de los Beatles, engañó a Roman Polanski, fue fotógrafa personal de Raphael, eligió el vestido de Massiel para Eurovisión y se sonrojó cuando Clint Eastwood la besó. Amiga de Xavier Cugat, Joan Manuel Serrat, la Duquesa de Alba, Dalí, Fernando Rey, el Cordobés, Lola Flores...

Esta es la extraordinaria y desconocida historia de Joana Biarnés, la primera fotoperiodista española. Una pionera que superó los prejuicios de su época, que consiguió triunfar en su profesión, que inmortalizó a grandes personalidades históricas y que, cuando pudo convertirse en leyenda, desapareció.

DIVENDRES 24 DE JUNY. TARDA - 16:00

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



SECCIÓ CURTMETRATGE DOCUMENTAL

DIBUXANT LA CRISI



Direcció i producció: Carla Rodriguez Casellas

Duració: 28' 39"

Idioma: Català | Catalunya | Any: 2015

SINOPSI:

“Dibuixant la crisi” plasma la visió dels infants sobre la crisi econòmica a través de l'expressió artística. Els infants, com un dels grups més vulnerables de la societat catalana, pateix l'impacte de la crisi. Escoltarem les seves veus i descobrirem fins a quin punt en són conscients. Els donarem la paraula per parlar sobre allò que els afecta, per tal que la societat prengui consciència de les seves opinions i percepcions.

DIVENDRES 24 DE JUNY. TARDA - 16:30

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



SECCIÓ CURTMETRATGE DOCUMENTAL

PEPÍN BELLO, EL HOMBRE QUE NUNCA HIZO NADA



Direcció: Álvaro Merino

Producció: Henar Álvarez

Duració: 29' 59"

Idioma: Español / Subtitulada Español | España | Any: 2015

SINOPSI:

A finales de 2005, tuvimos la suerte de llegar a conocer a José "Pepín" Bello, la última voz viva de la Generación del 27. Íntimo amigo de Salvador Dalí, Luis Buñuel y Federico García Lorca, entre otros, "Pepín" influyó desde la modestia en la obra y la vida de decenas de artistas reconocidos. Emocionados por su lucidez, humanidad, y vastísima memoria (contaba ya con 101 años), quisimos dejar constancia de estos encuentros con una grabación audiovisual improvisada, recurriendo para ello a un grupo de amigos, profesionales del sector. Los resultados no pudieron ser mejores. Aun así, estas imágenes nunca pudieron ver la luz... Hasta ahora

DIVENDRES 24 DE JUNY. TARDA - 17:00

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



SECCIÓ CURTMETRATGE DOCUMENTAL

MELCHOR Y OTROS MILES



Direcció: Day Garcia

Producció: Leo Buenaventura

Duració: 21'

Idioma: Español | España | Año: 2016

SINOPSI:

Leo es un cubano descendiente de Asturiano, que le prometió a su tía abuela en su lecho de muerte saldar las cuentas pendientes de su bisabuelo emigrado a Cuba cuando solo tenía 11 años.

DIVENDRES 24 DE JUNY. TARDA - 17:26

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



SECCIÓ CURTMETRATGE DOCUMENTAL

LAS PELOTARIS



Direcció: Daniel Burgui Iguzkiza , Andrés Salaberri Pueyo

Producció: Andrés Salaberri Pueyo , Daniel Burgui Iguzkiza

Duració: 27'

Idioma: Español | España | Año: 2015

SINOPSI:

Documental sobre las mujeres que juegan a pelota vasca, un deporte eminentemente masculino, exótico pero global.

DIVENDRES 24 DE JUNY. TARDA - 17:53

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



MIG

SECCIÓ CURTMETRATGE DOCUMENTAL



Direcció: Taher Alsahli

Duració: 11' 38"

Idioma: Àrab | Síria | Any: 2013

SINOPSI:

Aquesta pel·lícula és sobre el camp de refugiats palestins "A l'Yarmouk" el 16 de desembre, quan va ser atacat per "MiG" del règim siria, com a càstig per donar refugi als sirians i palestins desplaçats que van perdre els seus barris a causa dels atacs anteriors. Pot semblar els "MiG" destinats per enderrocar el lloc, però el veritable objectiu ha estat llangueixen les persones d'esperit del campament tenien. No obstant això, mai es conformaria que, encara que el preu serà un exili sense fi.

Film preseleccionat per:



DIVENDRES 24 DE JUNY. TARDA - 18:05

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



SECCIÓ CURTMETRATGE DOCUMENTAL

17 FOUAD STREET



Direcció: Ahmed Nabil

Producció: Mohamad El-Hadidi

Duració: 32' 30"

Idioma: Àrab | Egipte | Any: 2014

SINOPSIS:

Un retrat de Nubar a la seva botiga. Un armeni-alexandrí que pertany a una comunitat que està desapareixent.

La pel·lícula segueix el ritme de les hores de treball en "CHAUSSURES Edouard". La botiga que Nubar heretat del seu pare i ha estat treballant en el des de la seva adolescència. La gran majoria dels compradors són vells clients. S'aturen per no només per canviar les seves velles sabates, sinó també per intercanviar contes i històries sobre amics mutus. La botiga és també un centre per a amics armenis i alexandrins amb orígens estrangers.

Film preseleccionat per:



DIVENDRES 24 DE JUNY. TARDA - 19:00

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



EL GRAN WYOMING:

PREMI GOLLUT A LA TRAJECTÒRIA

PROFESSIONAL COMUNICACIÓ I AUDIOVISUAL



José Miguel Monzón Navarro, més conegut pel seu nom artístic El Gran Wyoming rep en aquesta edició un dels dos Premis Gollut honorífics.

Per la seva tasca en la crítica a la injustícia social amb ironia i humor que ha realitzat en els diferents programes televisius que ha participat. Actualment en “El Intermedio” que emet la Sexta i per la seva tasca compromesa també en la producció de films compromesos.

Llicenciat en Medicina, va abandonar el seu treball com a metge, el qual va exercir quan prestava el servei militar, per dedicar-se al món de l'espectacle. Ha estat presentador i director de diversos programes televisius. És productor del film documental dirigit per Pere Joan Ventura “No estem sols”, sobre els moviments socials a Espanya.

DIVENDRES 24 DE JUNY. TARDA - 19:15

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



SECCIÓ DOCUMENTAL

NO ESTEM SOLS



Direcció: Pere Joan Ventura

Producció: Pere Portabella, Gran Wyoming

Duració: 1h 18'

Idioma: Català, Español | España | Any: 2015

SINOPSI:

No estem sols és un documental construït a peu de carrer, al gran escenari de la rebel·lió ciutadana durant els últims anys a Espanya. Ciutats com Madrid, Barcelona, València, Gijón i Sevilla marquen el recorregut de la pel·lícula per mostrar la força col·lectiva dels moviments socials, organitzats de manera espontània per denunciar la perversió de la democràcia.

En acabat hi haurà un debat amb Pere Joan Ventura, el Gran Wyoming i els espectadors.

DIVENDRES 24 DE JUNY. NIT - LA VETLLADA FOTOGRÀFICA - 22:15

Espai: Plaça del Mercat de Ribes de Freser



SECCIÓ FOTOGRAFIA

REPORTATGES DE FOTOPERIODISME



Projecció dels següents reportatges de fotoperiodisme a concurs:

- **Homenaje al anonimato**, de BRU AGUILLO
- **Inclosos**, de JAVIER GÓMIZ
- **Lost in the hospital (adeu pare)**, de MARC MATA
- **Ángela y Julián**, de MARTA MORERA
- **La Chava**, de MARINA GARCÍA
- **Maternidad (en Tshiluba “Nzubu wa balele”)**, de PATRICIA BOBILLO
- **El córrer solidari**, de PEP MOTA
- **Metrología: Momentos Privados del Colectivo**, de VALENTINA VACÓ

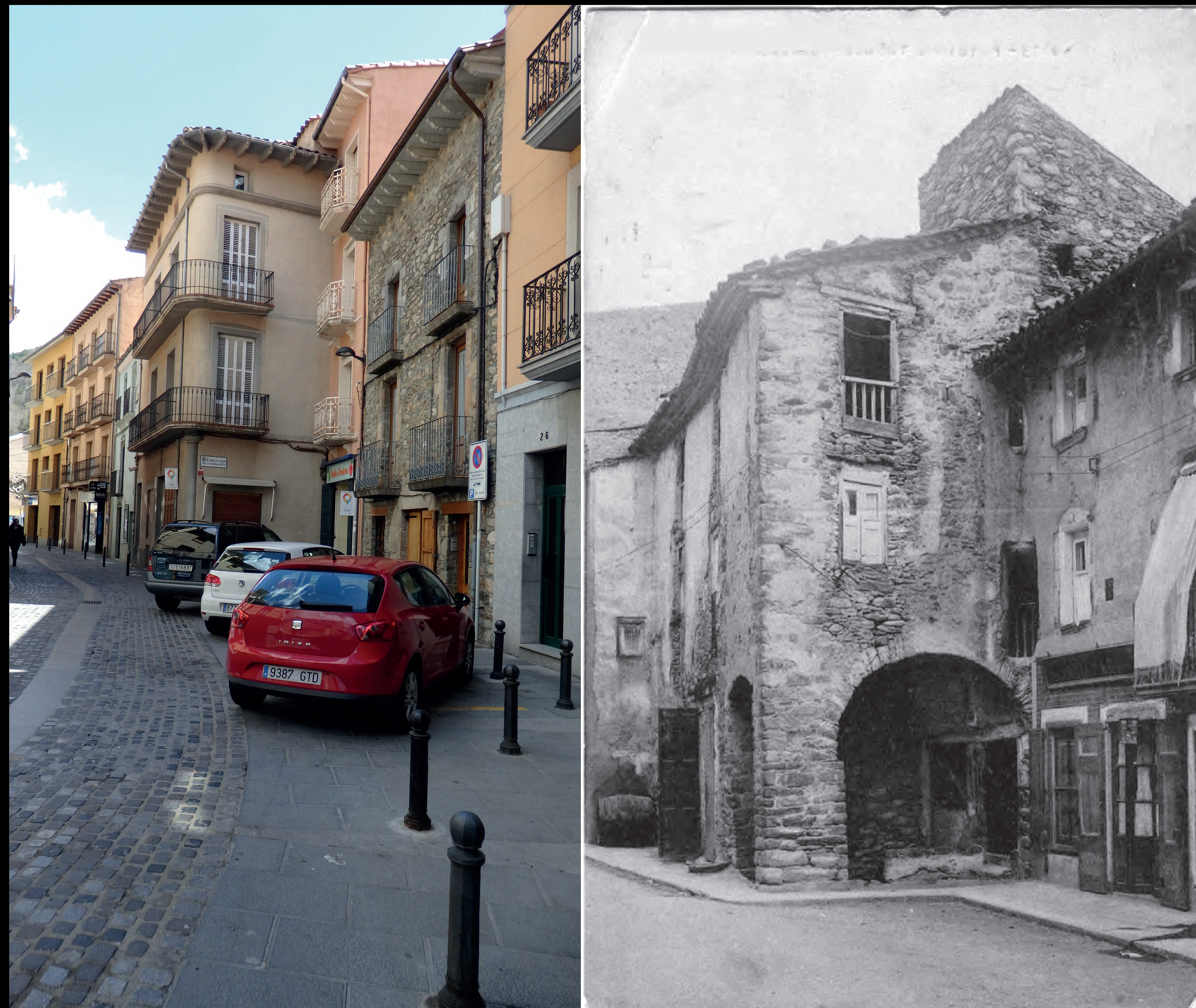
Comptarem amb la locució en directe d'Albert Requena, corresponsal de Catalunya Ràdio de la narració descriptiva tots els reportatges

DIVENDRES 24 DE JUNY. NIT - LA VETLLADA FOTOGRÀFICA - 22:48

Espai: Plaça del Mercat de Ribes de Freser



“ARA I ABANS”, AUDIOVISUAL DE L'ARXIU FOTOGRÀFIC DE LA VALL DE RIBES



Reportatge de fotografies antigues de diferents localitzacions de la Vall de Ribes que es contraposen amb imatges actuals dels mateixos llocs.

Amb el suport de:

ARXIU FOTÒGRAFIC
DE LA VALL DE RIBES

DIVENDRES 24 DE JUNY. NIT - VETLLADA FOTOGRÀFICA - 23:03

Espai: Plaça del Mercat de Ribes de Freser



“EL CARRER EN MOVIMENT”. AUDIOVISUAL DE L'INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS DE CATALUNYA



L'IEFC presenta l'audiovisual El carrer en moviment, un recull fotografies preses entre el 15 de maig del 2011 fins a les eleccions municipals del maig del 2015. En l'actualitat, el moviment al carrer continua però aquest període és representatiu dels canvis produïts en els àmbits polític i social. Tot aquest seguit de successos queden recollits sota dos eixos temàtics: De les places als ajuntaments i Carrer de la Independència.

Quatre anys d'un fotoperiodisme sorgit de les inquietuds d'uns nous fotoperiodistes que s'han incorporat recentment al món professional sorgits de les aules de l'IEFC.

Fotografies de **Juanfra Álvarez, Elisenda Bañón, Clàudia Cebrià, Daniel Ferrer, Paulina Flores, Gemma Grau, Eva Mato, Marc Mesa, Àngel Monlleó, Carles Palacio, Mario Pérez, Carlos Prieto, Daniel Roca, Sarai Rua, Socrates Tassos, Luis Tato, Marina Tomàs, Alejandro Valls.** Muntatge audiovisual: **Joana Matallana.**

Amb el suport de:



Institut
d'Estudis
Fotogràfics
de Catalunya

DIVENDRES 24 DE JUNY. NIT - LA VETLLADA FOTOGRÀFICA - 23:18

Espai: Plaça del Mercat de Ribes de Freser



MIQUEL RUIZ AVILÉS:

PREMI GOLLUT A LA TRAJECTÒRIA FOTOGRÀFICA



Miquel Ruiz Avilés (Purullena, Granada, 1954) és fotògraf de premsa. Ha col·laborat com a corresponsal gràfic a El Periódico de Catalunya i a l'Avui, a les revistes Lecturas, Interviú, Cambio 16, Bunte, Actual i Cover, al diari El País, a l'agència EFE, a L'Empordà Federal, a El Observador, a El Mundo i a La Vanguardia, Punt Diari.

El 1993 es convertí en cofundador de l'associació Fotògrafs per la Pau i actualment n'és el president.

Es projecten tres audiovisuals fotogràfics documentals sobre la seva obra:

- **SREBRENICA, EL SILENCI DE LA MEMÒRIA**
- **MIQUEL RUIZ AVILÉS. UNA ALTRA MIRADA DE CANVIAR EL MÓN**
- **VIATGE AL COR DE LA MALÀRIA. LIBÈRIA**

DIVENDRES 24 DE JUNY. VESPRE - 23:45

Espai: Plaça del Mercat de Ribes de Freser



CONCERT DE TAFANERS



Com ja esdevé una costum des de la primera edició, el grup de música folk i tradicional Tafariers, actuarà en la 3a edició del Festival Gollut i interpretarà en directe **la Cançó dels Golluts**, i altres cançons del seu repertori.

ATENCIÓ: CANVI DE PROGRAMA
(ESTAVA PROGRAMAT EL DIA 25,
DISSABTE A LES 23:30)

DISSABTE 25 DE JUNY. MIGDIA - 12:00

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



SECCIÓ DOCUMENTAL

FUGIR DE L'OBLIT



Direcció i producció: Abel Moreno

Duració: 1h 30"

Idioma: Català | Catalunya | Any: 2016

SINOPSI:

En Pitu s'ha passat tota la vida fugint. Fugint del franquisme, del camp de refugiats d'Argeles-sur-Mer, del camp de concentració de Dachau, del camp d'extermini de Treblinka, de la matança d'Oradour-sur-Glane, ... Ara, als 91 anys, l'Alzheimer de la Mercè, la seva dona, l'impulsa a tornar a tots els llocs dels que va escapar, emprenent el que paradoxalment serà la seva última fugida. La de l'oblit.

DISSABTE 25 DE JUNY. TARDA - 16:30

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



SECCIÓ CURTMETRATGE DE FICCIÓ

DONDE CAEN LAS HOJAS



Direcció: Alicia Albares

Producció: Alberto Díaz Lopez

Duració: 18''

Idioma: Español | España | Any: 2016

SINOPSI:

Eva, una mujer destruida que trata de superar la muerte prematura de su pequeña Lilí, recibe una llamada que no esperaba: su madre Ana, a la que no ve desde años, está al borde de la muerte.

DISSABTE 25 DE JUNY. TARDA - 16:48

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



SECCIÓ CURTMETRATGE DE FICCIÓ

A ULTIMA MOEDA



Direcció: Fina Casalderrey

Producció: Xoañ Vidal Alonso

Duració: 19''

Idioma: Español | España | Any: 2015

SINOPSI:

Una noia primerenca en renúncies i sense memòria de dies d'abundància, és igualment seduïda per uns dolços i la música.

DISSABTE 25 DE JUNY. TARDA - 17:07

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



SECCIÓ CURTMETRATGE DE FICCIÓ

RISS



Direcció: Fabio Borquez

Producció: Thi Thu Dung Quan

Duració: 30''

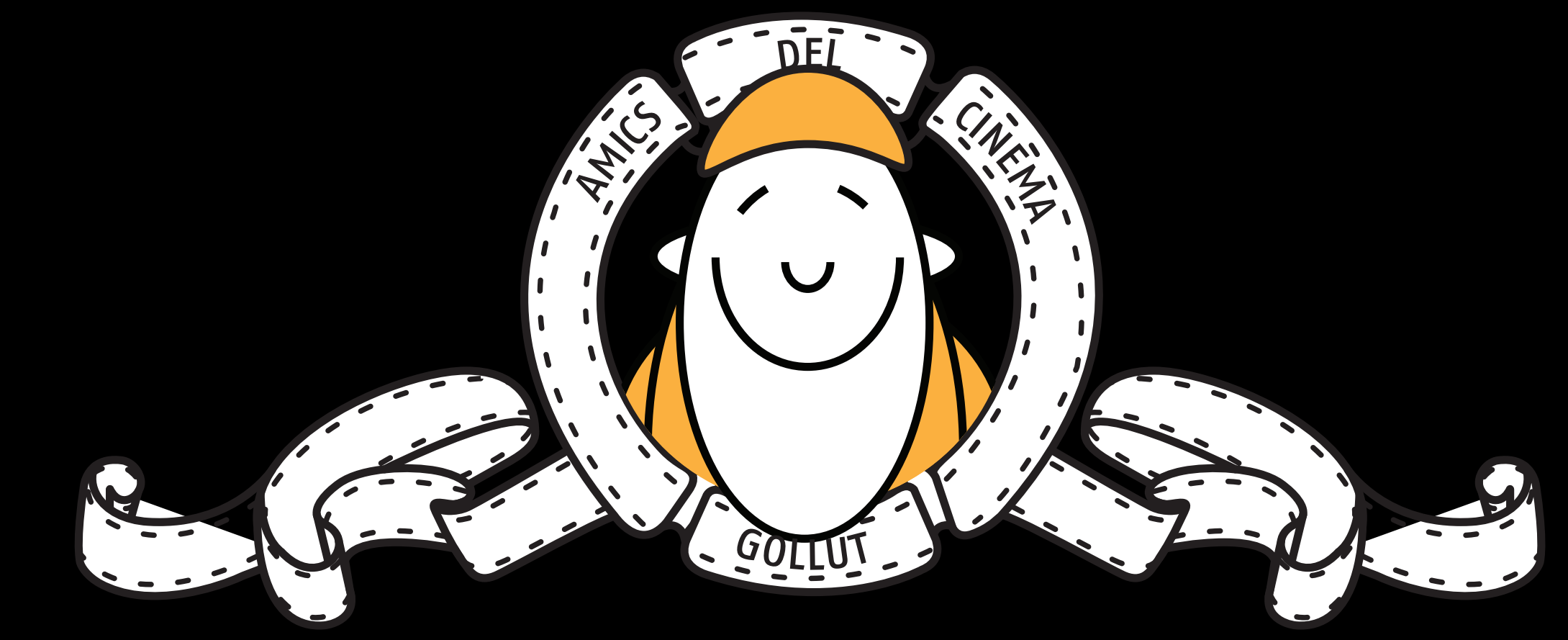
Idioma: Alemany | Alemanya | Any: 2016

SINOPSI:

Un drama familiar situat l'any 1989. Sophie Kohlmann descobreix un secret amagat i s'adona que la realitat sovint no és el que sembla ser. Tothom s'amaga un costat fosc - el seu pare Wolfgang així.

DISSABTE 25 DE JUNY. TARDA - 17:37

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



SECCIÓ CURTMETRATGE DE FICCIÓ

LA CREU



Direcció i producció: Dani Seguí

Duració: 15' 59''

Idioma: Español | España | Any: 2015

SINOPSI:

Una pareja de avanzada edad lucha cada día para aceptar la muerte de su único hijo. Es la historia de como gestionar un luto. Mantener la cabeza ocupada es importante para poder sobrevivir y aceptar nuestra cruz. Nuestra protagonista se levanta a las 6 de la mañana para llevar flores al lugar donde falleció su hijo. Este ritual se repite cada semana. Mientras su marido decide destruirse poco a poco poltrado en un sillón. Hasta que un día decide levantarse para dar sentido a su vida y así iniciar su propio ritual.

DISSABTE 25 DE JUNY. TARDA - 17:58

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



SECCIÓ CURTMETRATGE DE FICCIÓ

ACABO DE TENER UN SUEÑO



Direcció i producció: Javier Navarro Montero

Duració: 7' 25"

Idioma: Español | España | Any: 2014

SINOPSI:

Irene tiene ocho años y acaba de despertar de un sueño horrible.

DISSABTE 25 DE JUNY. TARDA - 18:05

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



SECCIÓ CURTMETRATGE DE FICCIÓ

GRAFFITI



Direcció: Lluís Quilez Sala

Producció: Lluís Quilez

Duració: 30' España

Idioma: Inglés, Subtitulada Español | España | Any: 2015

SINOPSI:

Un mundo apocalíptico. Una ciudad devastada. Un último superviviente. Edgar ha aprendido a sobrevivir en soledad, rebuscando comida entre los escombros y evitando las zonas contaminadas por “el incidente” que acabó con la vida tal y como la conocemos. Pero, un día, la rutina de Edgar se verá interrumpida al encontrar en la pared del lugar donde duerme un graffiti, una única palabra escrita, que delata la presencia de otro superviviente: “Anna”

DISSABTE 25 DE JUNY. TARDA - 18:35

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



SECCIÓ CURTMETRATGE DE FICCIÓ

I'LL BE HOME SOON



Direcció: James Everett

Producció: James Everett

Duració: 14' 38"

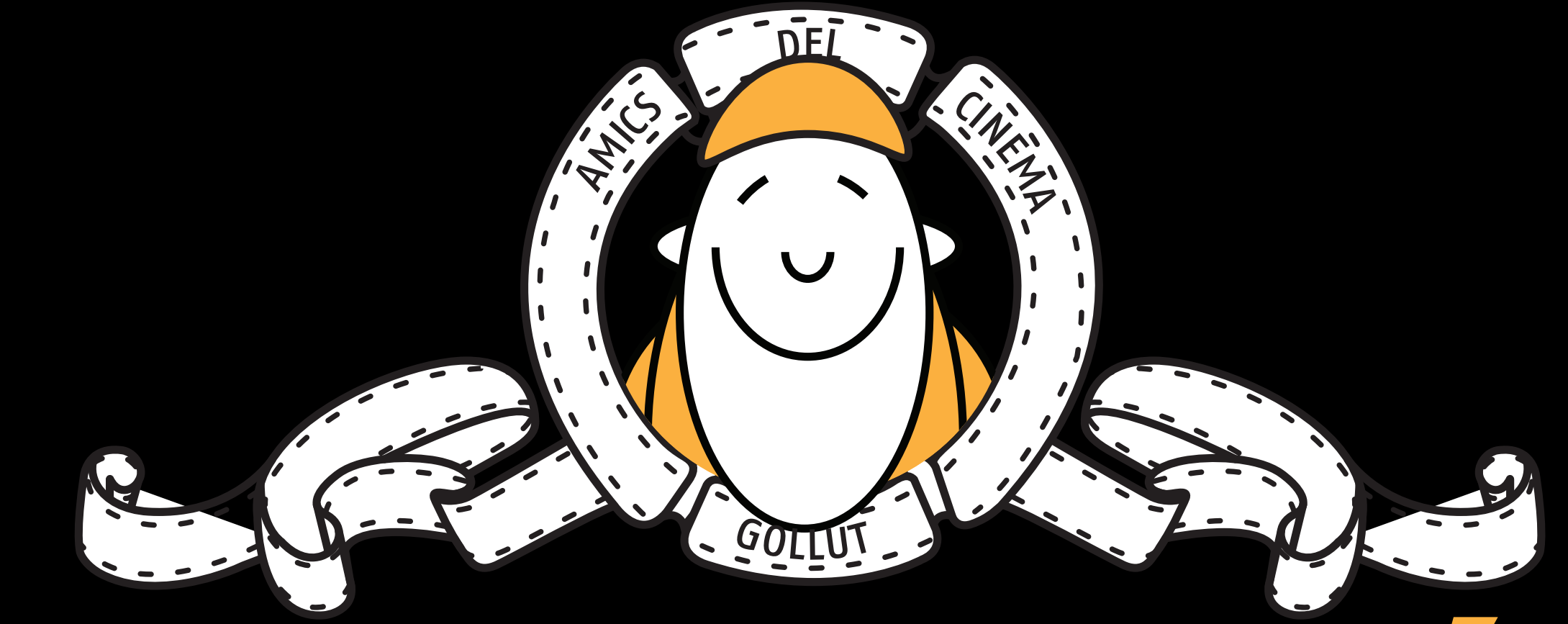
Idioma: Inglés, subtitulada español | Reino Unido | Any: 2014

SINOPSI:

De repente, un joven se encuentra cautivado por su propia familia, pero realmente no se sabe de quién está intentando huir.

DISSABTE 25 DE JUNY. TARDA - 18:50

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



SECCIÓ CURTMETRATGE DE FICCIÓ

NORTE



Direcció: Javier García

Producció: Jesús Luis Jiménez , Albert Solé

Duració: 15' 33"

Idioma: Español, subtitulada Inglés / España / Any: 2015

SINOPSI:

Un exterrorista de ETA y la mujer de su víctima directa están en la misma sala de la prisión de Nanclares de la Oca. Han pasado 10 años desde el asesinato de su marido y se encuentran por primera vez cara a cara.

DISSABTE 25 DE JUNY. TARDA - 18:50

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



SECCIÓ CURTMETRATGE DE FICCIÓ

FISH



Direcció, producció i guió: Saman Hosseinpour

Duració: 3' 41''

Idioma: Español, subtitulada Inglés / Iran / Any: 2015

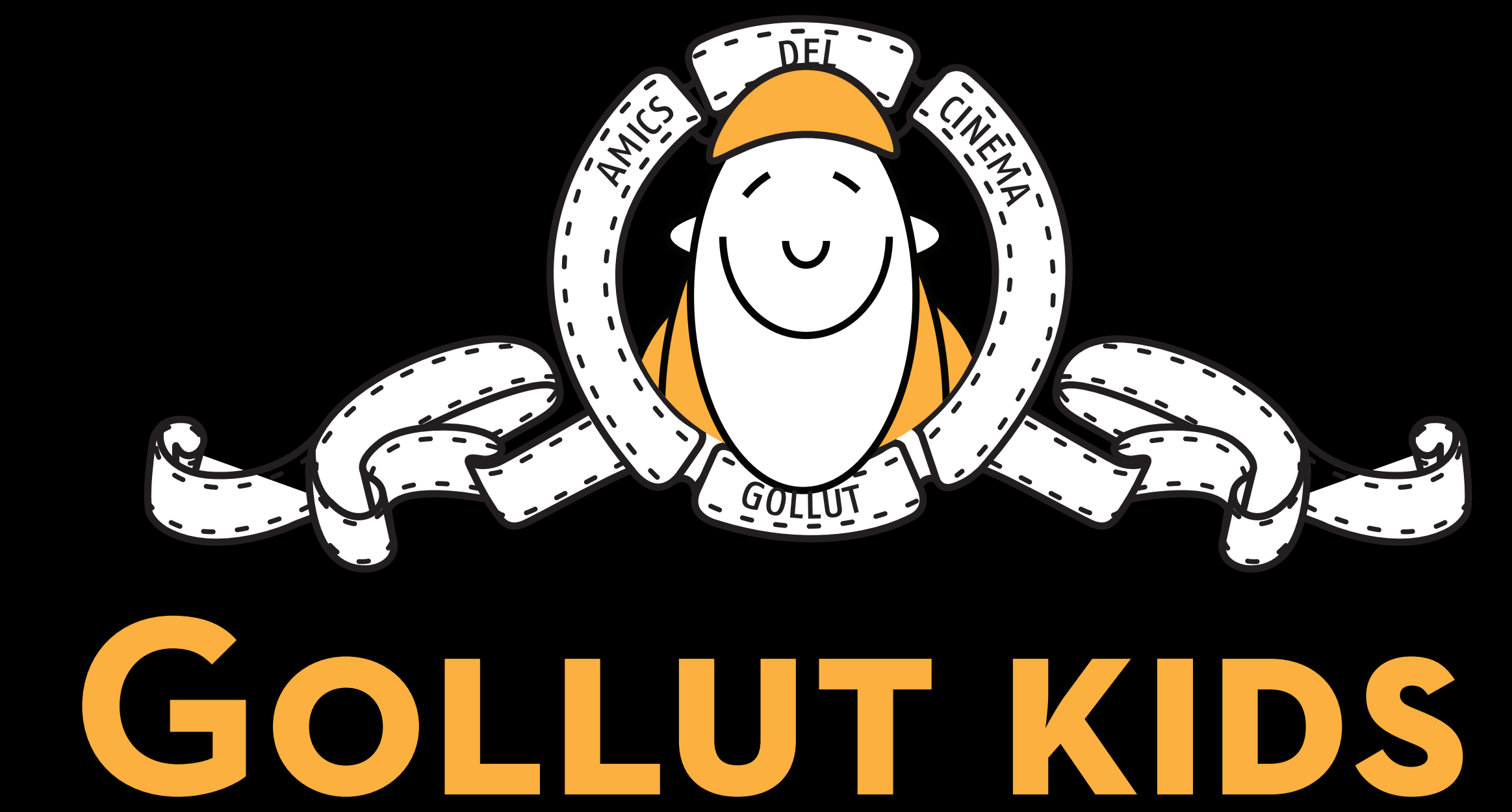
SINOPSI:

Una parella d'ancians estan vivint en un apartament , l'home està dormint i la dona està fent les tasques de la llar . La senyora vol canviar l'aigua de la peixera, però tenia efecte de la mà i cau a terra. Han va acabar l'aigua i no hi ha aigua per als peixos. Però amb l'ajuda de l'home es troben amb l'aigua

DISSABTE 25 DE JUNY. TARDA - 19:15

CURTS INFANTILS “EL MEU PRIMER FESTIVAL”

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



L'OU MATINER (THE SUNSHINE EGG)



Michael Haas, Alemanya, 2014, 6', sense diàlegs

SINOPSI:

Lotte és una gallina engabiada, s'esforça cada dia per fer la seva feina, pondre un ou, però no hi ha manera!

Amb el suport de:



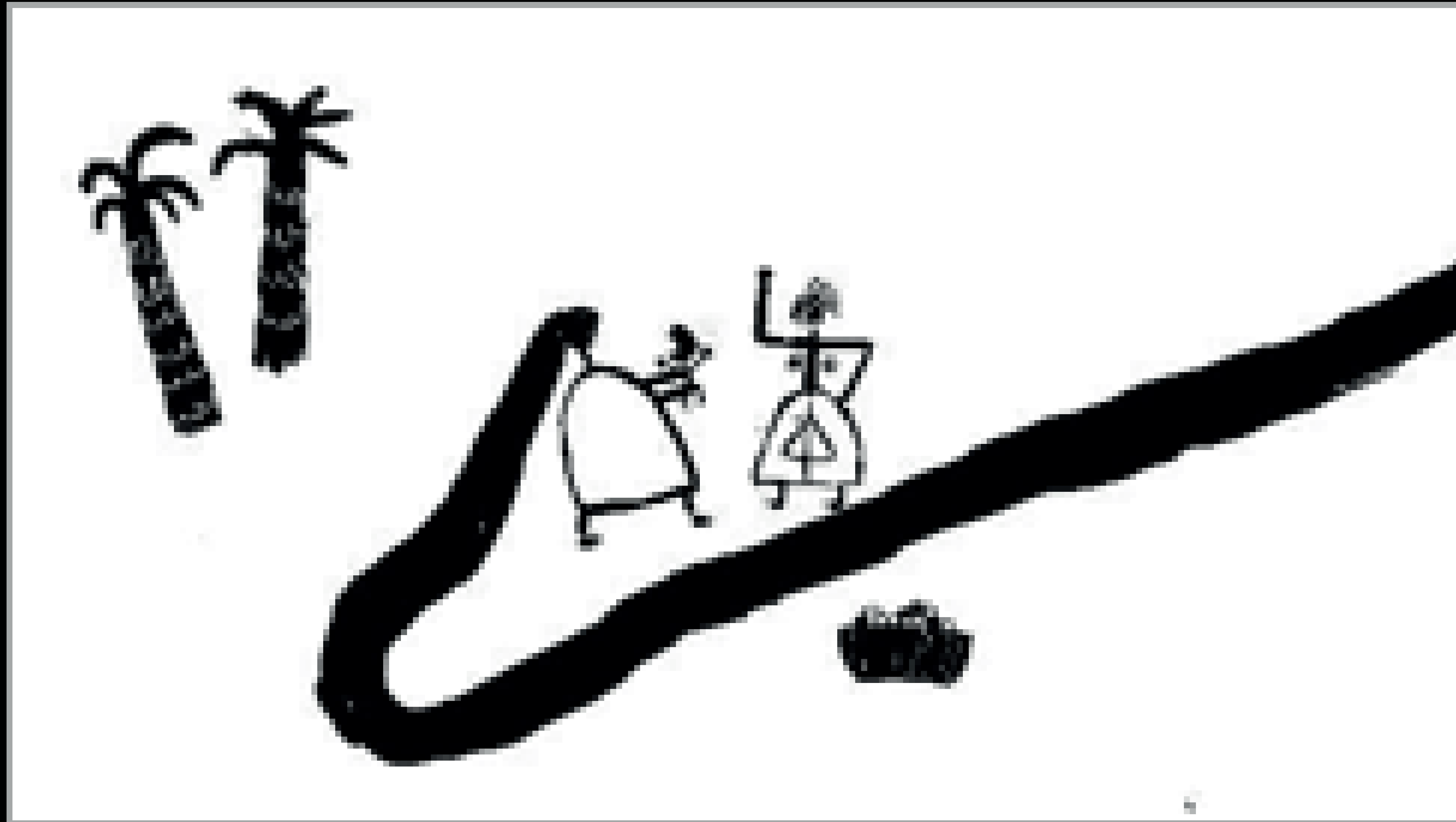
DISSABTE 25 DE JUNY. TARDA - 19:21

CURTS INFANTILS “EL MEU PRIMER FESTIVAL”

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



HISTÒRIA D'UNA MARE (ABOUT A MOTHER/PRO MAMU)

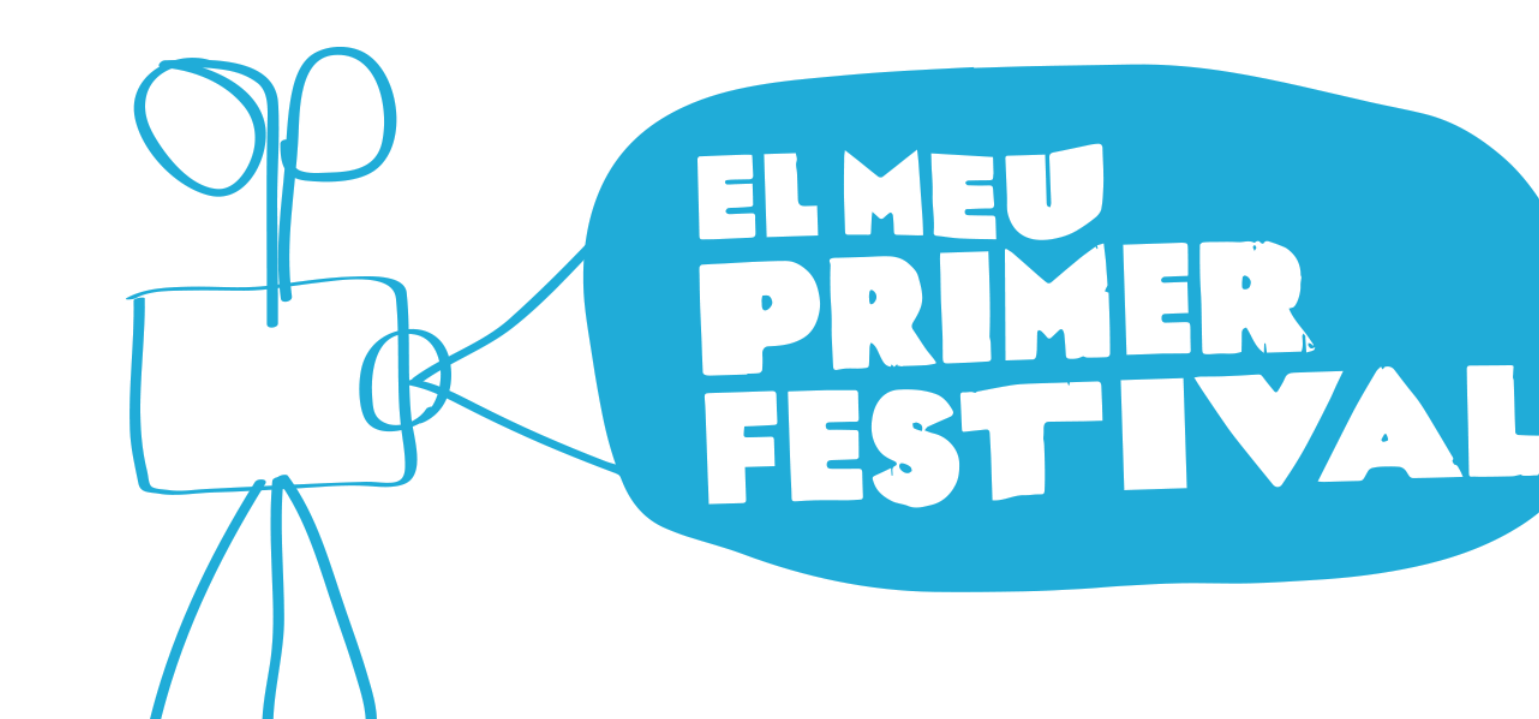


Dina Velikovskaya, Rússia, 2015, 7'20", sense diàlegs

SINOPSI:

El cabell llarg d'una mare és la joguina, l'aixopluc i el llit dels seus fills. Quan els nens es fan grans i marxen de casa, sembla que a la mare ja no li queda res, però la vida li brinda noves oportunitats.

Amb el suport de:



DISSABTE 25 DE JUNY. TARDA - 19:28

CURTS INFANTILS “EL MEU PRIMER FESTIVAL”

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



LA VAGABUNDO

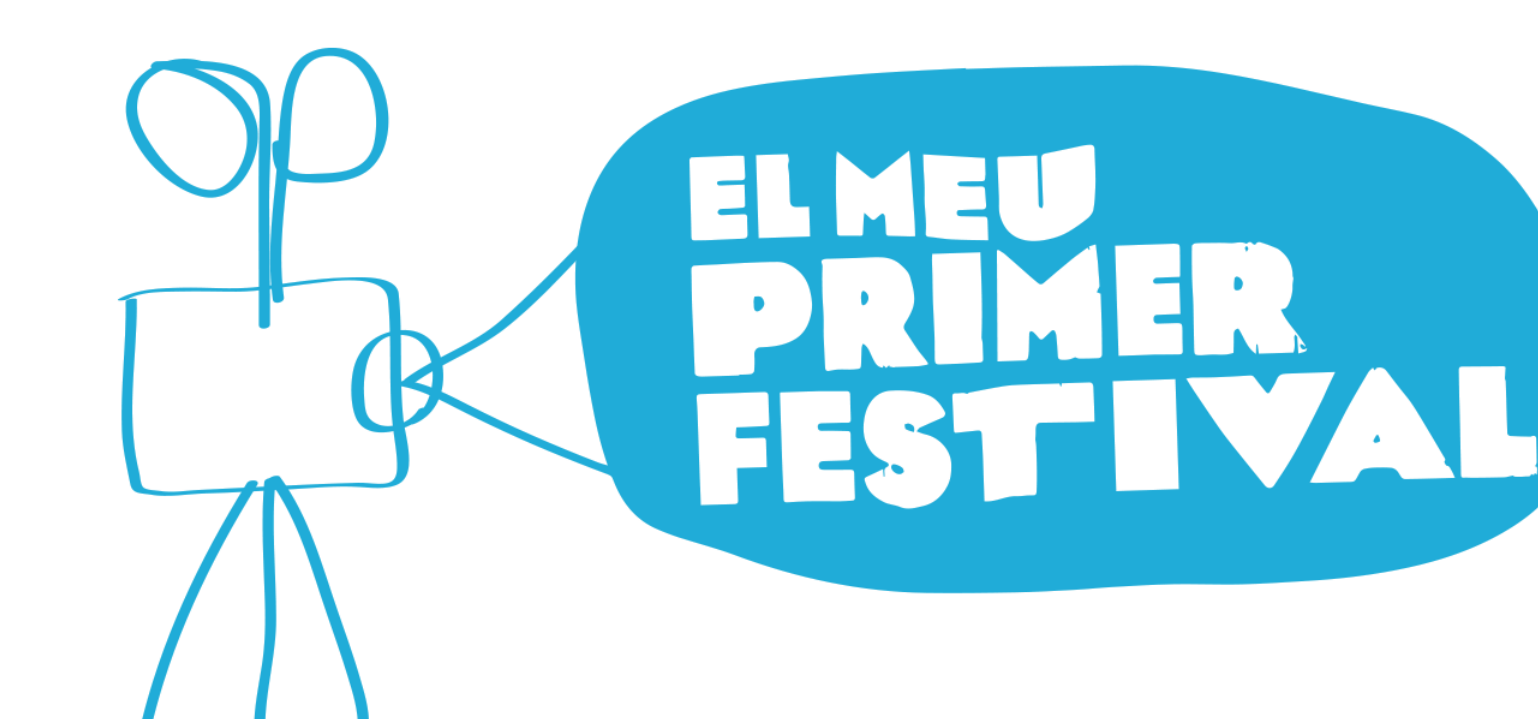


Emmanuel Moscoso, Argentina, 2014, 10', en castellà

SINOPSI:

Aquest curtmetratge narra la història d'un nen d'un barri humil a qui li encanta passejar amb bicicleta amb la seva millor amiga. Però per necessitats econòmiques, la seva mare es veu obligada a vendre la bici.

Amb el suport de:



DISSABTE 25 DE JUNY. TARDA - 19:38

CURTS INFANTILS “EL MEU PRIMER FESTIVAL”

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



LOS HIJOS DE AYLLU



Mario Torrecillas, Natalia Pérez i La Combi, Espanya i Perú,
10', amb diàlegs
en espanyol i quechua subtitulats a l'espanyol

SINOPSI:

Aquest documental ens apropa a la vida quotidiana d'un grup de nens i nenes del poblat quechua Auquimarca, situat al Perú, tots ells infants que, a més d'anar a l'escola i estudiar, han de treballar moltes hores cada setmana fent treballs força durs per poder aportar diners a les seves famílies.

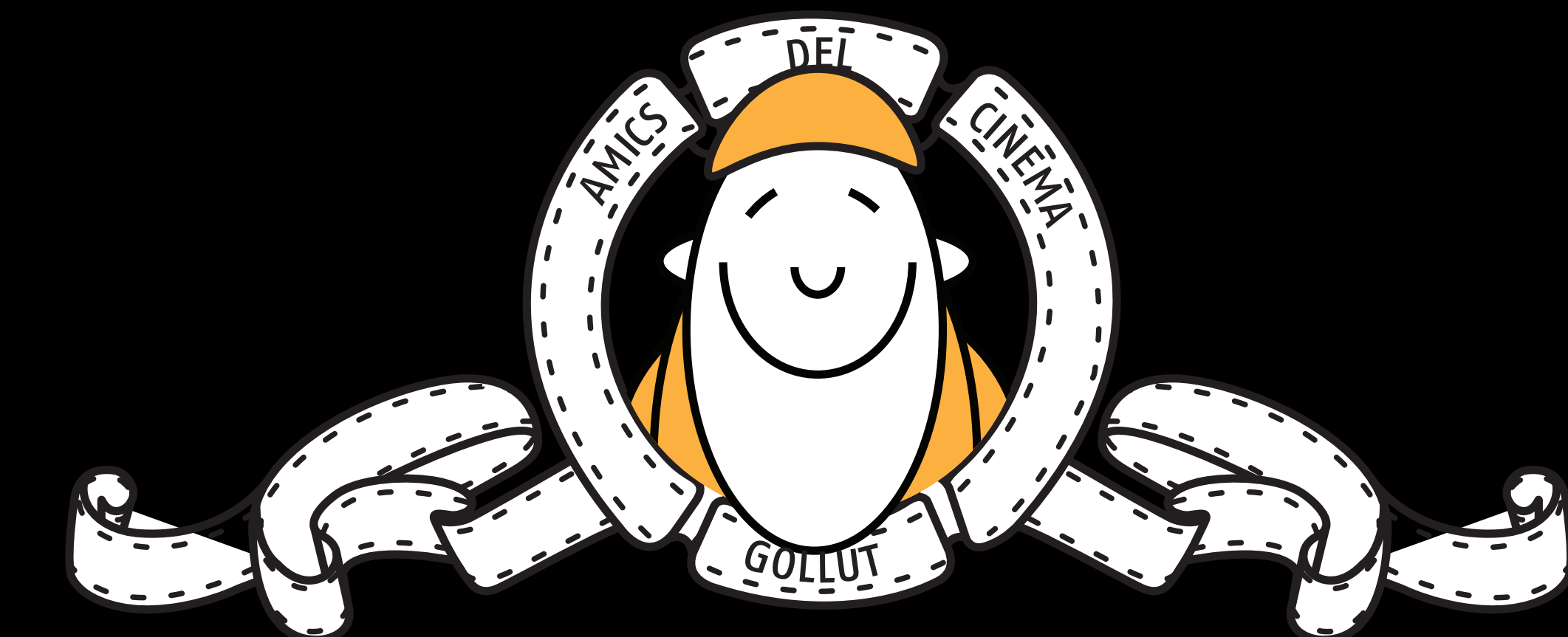
Amb el suport de:



DISSABTE 25 DE JUNY. TARDA - 19:48

CURTS INFANTILS “EL MEU PRIMER FESTIVAL”

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



L'EQUIP PETIT



Roger Gómez i Dani Resines, Espanya, 2011, 10', en català i espanyol

SINOPSI:

L'equip petit és la història d'un equip de futbol que mai ha guanyat un partit. Ni tan sols ha aconseguit marcar un gol. Ivan, Gerard, Nil, Xavier, Ruth, Eduard, Emma, Pol, Haritz, Cristian, Adrià, Dídac, Roger i Martí somien en aconseguir-ho algun dia.

Amb el suport de:



DISSABTE 25 DE JUNY. TARDA - 19:58

CURTS INFANTILS "EL MEU PRIMER FESTIVAL"

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



LA CLASE DE BAILE



Camilo Cagua Rodríguez, Colòmbia, 2013, 4', en castellà

SINOPSI:

A la classe de dansa clàssica totes les nenes pensen que la Juliana és una mica rara. No es pentina com elles, no es vesteix com elles i no parla de les mateixes coses. Però potser això no hauria de ser considerat una excepció.

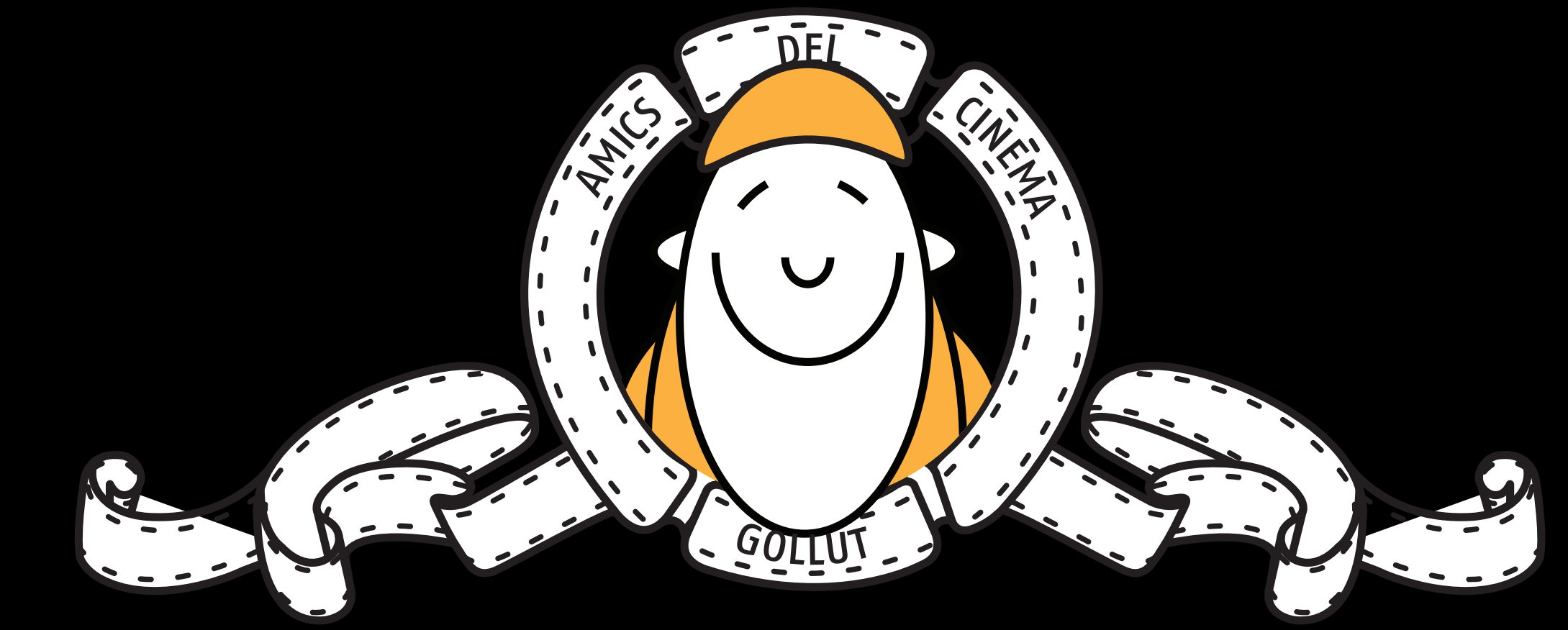
Amb el suport de:



DISSABTE 25 DE JUNY. TARDA - 20:02

CURTS INFANTILS “EL MEU PRIMER FESTIVAL”

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



AMAR



Andrew Hinton, Regne Unit, 2011, 9'40", amb pocs diàlegs en anglès

SINOPSI:

Un dia a la vida de l'Amar. Té 14 anys i li agradaria esdevenir algun dia un jugador professional de criquet, però de moment ha de treballar dur per mantenir la seva família, a més d'anar cada tarda a l'escola.

Amb el suport de:



DISSABTE 25 DE JUNY. TARDA - 20:12

CURTS INFANTILS “EL MEU PRIMER FESTIVAL”

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



EL REGAL (THE PRESENT)



Jacob Frey, Alemanya, 2014, 4'18", pocs diàlegs en anglès

SINOPSI:

En Jake dedica la major part del seu temps a jugar a videojocs tancat a casa. Un dia, la seva mare li porta un regal que li farà perdre la concentració davant de la pantalla i canviar l'actitud davant els problemes de la vida

DISSABTE 25 DE JUNY. VESPRE - CLAUSURA - 22:00

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



ANUNCI DE PREMIS I PROJECCIÓ DE LES OBRES GUANYADORES



La sessió més especial del Festival Gollut, on es projectaran els millors films i esdevé el resum de tot el certamen. Durant aquesta sessió s'anunciaran els següents guardons:

- Premi Gollut al Millor Documental.**
- Premi Gollut al Millor Curtmetratge de ficció**
- Premi Gollut al Millor Curtmetratge documental**
- Escola de Cinema de Barcelona (ECIB).** Guardó dotat amb postproducció d'imatge i so a l'ECIB en la producció.
- Premi Gollut del Públic per votació popular**
- Premi Gollut a la trajectòria d'un cineasta o professional de la comunicació,** al Gran Wyoming.
- Premi Gollut a la trajectòria d'un fotògraf,** a Miquel Ruiz

Avilés

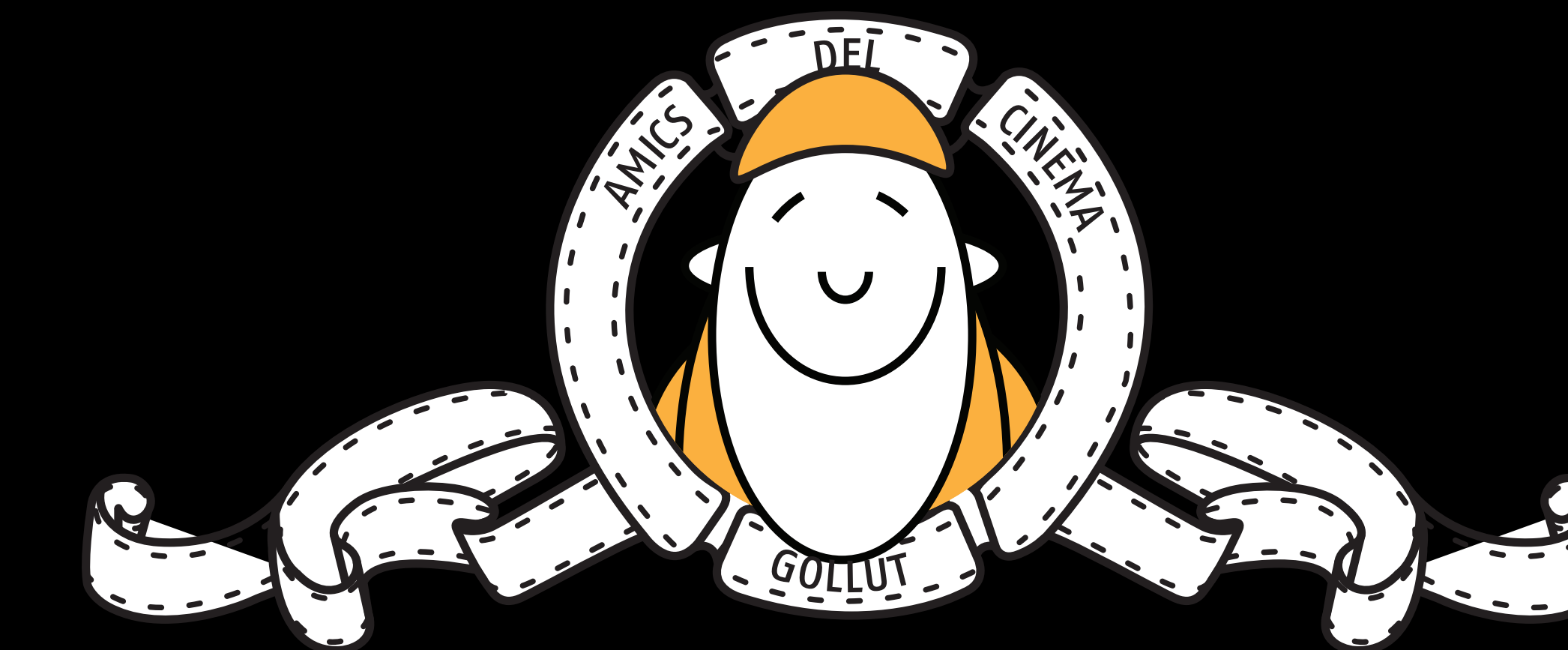
-**Premi Gollut al millor Reportatge de Fotoperiodisme DATECUENTA.**

Guardó dotat amb un curs a l'escola més un pack de productes com a Premi. Valorat en 500 €.

-**Premi Miquel Porter i Moix.** Atorgat per cineclubistes de Federació Catalana de Cineclubs i els Amics Miquel Porter, que és dotat amb 150 €.

DIUMENGE 26 DE JUNY. TARDA - 17:00

Espai: Cinema Catalunya de Ribes de Freser



SPOTLIGHT



Spotlight és una pel·lícula dramàtica estatunidenca de ficció guanyadora del Premi Òscar a la millor pel·lícula. El film explica com la unitat de recerca del periòdic Boston Globe, anomenada “Spotlight” -la més antiga als Estats Units- va desemmascarar un escàndol en el qual l'església Catòlica de Massachusetts va ocultar un sens fi d'abusos sexuals perpetrats per diferents sacerdots de Boston, i pel qual el Globe va guanyar el Premi Pulitzer al servei públic de 2003.

Direcció: Tom McCarthy

Producció: Blye Pagon Faust, Steve Golin, Nicole Rocklin, Michael Sugar

Guió: Tom McCarthy, Josh Singer

Música: Howard Shore

Fotografia: Masanobu Takayanagi

Muntatge: Tom McArdle

Protagonistes: Mark Ruffalo, Michael Keaton, Rachel McAdams, Brian d'Arcy James, Liev Schreiber, i Stanley Tucci.

País: Estats Units. Data d'estrena: 2015.

Duració: 129 minuts. Idioma original: Anglès



JURAT CONFIRMAT



Jurat secció documental

Ramon Mussach (Crític de cinema)

Miquel Ruiz (Fotoperiodista)

Carles Isern (Escola de Cinema de Barcelona)

Jurat secció curtmetratges de ficció i curtmetratges documentals

Núria Ibáñez (Regidora d'Entitats i Participació i Sòcia dels Amics del Cinema)

Toni Cuadras (Cineclub Ateneu Igualada. Federació Catalana de Cineclubs)

Marçal Mora (Cineclub Foto-film Calella. Federació Catalana de Cineclubs)

Jurat secció curtmetratges de ficció i curtmetratges documentals

Aitor Fernández (DATECUENTA. Escola de comunicació)

Pablo Sancho (President Federació Catalana de Cineclubs)

Jesús Montón (Arxiu fotogràfic de Ribes de Freser)

ENTRADES I ABONAMENTS



ABONAMENT de Tot el Festival: 25 euros a taquilla.
(inclou VALS de descompte en serveis turístics i Cremallera Vall de Núria)

8 euros sessió individual
(matí, tarda o vespre)

**ABONAMENTS ANTICIPATS
AMB DESCOMPTE del 10%:**

Atrápalo i Lapromo.cat (22,5 euros)



Contactar amb info@amicscinevallderibes.com per aconseguir els
Vals de descompte i més informació

DESCOMPTES EN SERVEIS TURÍSTICS

(NOMÉS VÀLIDS AMB ENTRADA DEL FESTIVAL)



- VALL DE NÚRIA. Val 2x1 per pujar amb Cremallera.
- FLOKS. Descompte en consumicions en copes durant el Festival Gollut, i en els AFTERGOLLUT, dies 18, 24 i 25 de juny.
- HOTELS CATALUNYA i CATALUNYA PARK. Ribes de Freser. 10% de descompte en allotjament
- HOTEL PRATS de Ribes de Freser. 10% de descompte en allotjament i restaurant.
- HOTEL SANT ANTONI de Ribes de Freser. 10% de descompte en allotjament
- CAMPING VALL DE RIBES. Ribes de Freser. 10% de descompte en bungalows

Pendents de confirmar:

- HOTEL TERRALTA del Baell, Campelles. 20% de descompte en allotjament i restaurant
- CASES RURALS EL REDALL. De Ribes Altes, Pardines i Serrat (Queralbs)
10% de descompte en allotjament durant el Festival
- ALBERG XANASCAT Pere Figuera de Planoles. **Tarifa B. Allogement i mitja pensió**
- HOTEL SPA RESGUARD DELS VENTS de Ribes de Freser. 50% de descompte en circuit SPA
- HOSTAL ROQUETES de Queralbs. 90 euros / habitació twin
- ALBERG RUTA DEL FERRO de Sant Joan de les Abadesses. 10% de descompte.

ORGANITZADORS



CREACIÓ WEB - AUDIOVISUAL

PATROCINADORS



COL·LABORADORS



EQUIP I VOLUNTARIAT

Direcció del festival

Joaquim Roqué

Administració i coordinació voluntaris

Montserrat Batallé

Acomodament convidats i programació

Núria Ribera

Projecció i control tècni

Bora Roqué i Eugeni Casals

Comitè de selecció secció fotogràfica

Jesús Montón, Montserrat Batallé i Albert Requena

Comitè de selecció secció curtmetrages documentals

Patricia Soler i Ramon Mas

Comitè de selecció secció curtmetrages de ficció

Marta Bayó, Núria Ribera i Montserrat Batallé

Comitè de selecció documentals

Xavier Cairó i Joaquim Roqué

Assessorament continguts i locució vetllada fotogràfica

Albert Requena i Jesús Montón

Dinamització de sessions

Núria Font, Patricia Soler i Joaquim Roqué

Voluntaris

Rosa Laguna, Liliana Castillo, Imma Martínez, Teresa Pujol, Núria Font, Joan Barceló, Marta Bayó, Patricia Soler, Enrique Ruiz.

Spot Festival Gollut

Actors: Pilar Vilarrasa, Cristóbal Gómez, Bora Roqué, Gabriel Vilaplana, Arlet Sanglas, Júlia Vilaplana, Carlos Barbas, Eva M^a Barnola, Licia Pantano, Patricia B. Rodríguez, Jose Ángel Novas, Pau Roqué i Sabina Paret. Idea i direcció, Joaquim Roqué.

