

PROGRAMA



MOSTRA DE CINEMA COMPROMÈS I FOTOPERIODISME DE TEMÀTICA SOCIAL

2n FESTIVAL GOLLUT DE RIBES DE FRESER

DEL 30 D'ABRIL AL 2 DE MAIG DE 2015
AL CINEMA CATALUNYA

PROGRAMA A UN COP D'ULL



Dijous 30 d'abril

21:00 Inauguració.

21:15 Secció documental sessió 1 (2 films).

23:00 Preguntes i respostes amb els autors.

23:30 Copa de cava.

24:00 Finalització.

Divendres 1 de maig

10:00 Secció documental sessió 2 (3 films).

13:30 Pausa dinar.

15:30 Secció Curtmetratges documentals (11 curts).

18:33 Lliurament Premi Gollut a la Trajectòria a Àlex Gorina.

PROGRAMA A UN COP D'ULL



18:45 Reconeixement a Ramon Barnils.

Projecció documental "Barnils, tal com raja".

20:15 Finalització sessió de tarda.

22:00 Vetllada de Fotoperiodisme. Projecció de reportatges.

23:00 Finalització jornada.

Dissabte 2 de maig

10:00 Secció documental sessió 3 (3 films).

13:30 Pausa dinar.

15:30 Secció Curtmetratges de ficció (16 curts).

18:33 Projecció escenes Taller Gollut Kids.

19:15 Finalització sessió tarda.

22:00 Lliurament de Premis i clausura.

23:15 Finalització del Festival.

SESSIÓ INAUGURAL – 30 D'ABRIL – 21:15



Les Costures de la Pell

Secció documental



Director: Enric Escofet Pacreu, Celia Vila Perera...

Productora: Cèlia Vila Perera

Distribuïdora: No Dust Films

Durada: 1h

País: Espanya, India

Idioma: Hindi

Sinopsi:

La Bharathi i la Yamuna viuen a Bangalore, a l'Índia, i s'han passat la vida cosint per les grans multinacionals del sector tèxtil que omplen els armaris de mig món. Com altres dones, han decidit no tenir por i lluitar per assolir un futur digne: s'han convertit en activistes de la Garment Labour Union; un sindicat tèxtil que està format només per dones que han pres consciència que l'únic camí per assolir unes condicions de treball justes passa per assumir una confrontació directa amb els seus patrons.

SESSIÓ INAUGURAL – 30 D'ABRIL – 22:15



Les Nostres Energies

Secció documental



Director: Miquel Carrillo Ponce
Productora: Lazlo Topanich Films
Distribuidora: Lazlo Topanich Films
Durada: 45 min.
País: Espanya
Idioma: Español, Català

Sinopsi:

'Les Nostres Energies' vol fer una denúncia de l'actual sistema energètic a Catalunya, tant des del punt de vista de la seva escassa sostenibilitat com de la seva concepció democràtica. Pretén fer veure el conjunt d'impactes ambiental que un sistema extractivista i concentrat, basat en fonts no renovables majoritàriament, té sobre el conjunt d'un territori densament poblat com el nostre.

DIVENDRES 1 DE MAIG – MATÍ – 10:05



Son duros los días sin nada

Secció documental



Directora: Laura Herrero Garvín

Productora: Lorena Salazar Ocampo

Durada: 1h 8'

País: México

Idioma: Español

Sinopsi:

Desde sus comunidades en Chiapas y Oaxaca, Tina, Cota y Eli relatan la realidad de discriminación que viven muchas mujeres en México. Además, enfrentan el reto de una situación de desastre de origen natural: huracán, inundación y sismo. Las historias de vida antes, durante y después de las emergencias nos revelan la fuerza, determinación y coraje de las mujeres que organizan la recuperación de su comunidad, al mismo tiempo que reflexionan críticamente sobre la sociedad y sus prácticas excluyentes.

DIVENDRES 1 DE MAIG – MATÍ – 11:18



Ainu. Caminos a la memoria

Secció documental



Director: Marcos P. Centeno Martín
Productora: Almudena García Navarro
Durada: 1h 22'
País: España, Japón, Alemania, Suiza
Idiomes: Japonés, Inglés y Francés

Sinopsi:
Ainu. Caminos a la memoria es un documental de descubrimiento del pueblo ainu en Japón. A través de un viaje por la recuperación de su identidad, que nos llevará de Japón a Europa, encontraremos un pueblo borrado de los libros de historia y marcado por la discriminación.

DIVENDRES 1 DE MAIG – MATÍ – 12:55



Tàrrega, el món paral·lel

Secció documental



Directors i productors: Nina Solà, Pol Picas, Marc Garcia, Júlia Girós, David Galindo i Adrià Martí.

Durada: 34' 18''

País: España

Idioma: Catalán, Español

Sinopsi:

Durant la Fira d'arts al carrer del poble de Tàrrega la festa no s'acaba, el públic és agraït i per tot arreu es respira generositat i sensibilitat. Tàrrega és de tothom i per tothom i cadascú la viu d'una manera diferent. Petits, joves i grans es reuneixen per convida i compartir teatre, música i tot tipus d'arts. Ens trasllem a un lloc diferent, a un món paral·lel on res passa desapercebut i on tothom és protagonista.

DIVENDRES 1 DE MAIG – TARDA – 15:30



Espés

Secció curt documental



Director: Tànit Fernández Ciria, Isaac Rodríguez...

Productors: Isaac Rodríguez Ramos, Tànit Fernández

Distribuïdora: Banatu Filmak

Duración: 12' 13''

País: España

Idiomes: Catalán, Aragonés

Sinopsi:

Retrato documental de Espés, un pueblo del Pirineo aragonés que como muchos otros de España carga con el hecho de desvanecerse, pues sólo quedan 4 habitantes. Narrado por ellos mismos, se atestigua lo que ha sido, lo que queda y el miedo sobre lo que pasará cuando ya no estén.

DIVENDRES 1 DE MAIG – TARDA – 15:30



Una hora, un paso

Secció curt documental



Director: Aitor Iturriza, Bernat Gual,

Productor: Sergi Casamitjana

Distribuïdora: Kimuak

Duración: 13' 29''

País: España

Idioma: Español

Sinopsi:

Juan es español y lleva 17 años encerrado en una cárcel de Egipto. En ese tiempo ha escrito dos libros de poemas, se ha casado, ha tenido una hija y mantiene viva la esperanza de un próximo regreso a España. Un equipo de reporteros entra en la cárcel para entrevistarle sin sospechar que algo terrible.

DIVENDRES 1 DE MAIG – TARDA – 15:54



Minerita

Secció curt documental



Director: Raúl De la Fuente,

Productora: Amaia Remírez

Distribuïdora: Kimuak

Durada: 27' 4''

País: España, Bolivia

Idioma: Español

Sinopsi:

El Cerro Rico de Potosí (Bolivia) es un territorio sin ley, de violencia brutal. Aquí los mineros se juegan la vida en galerías destartaladas para extraer plata y cinc. Los que salen con vida, se creen con derecho a todo. Entonces, comienza la caza de mujeres.

DIVENDRES 1 DE MAIG – TARDA – 16:21



Sangre de Dragón

Secció curt documental



Director: Nacho Luna

Productor: Borja Lopez

Distribuïdora: Beniwood distribution

Durada: 3' 30''

País: España

Idioma: Español

Sinopsi:

La historia real de José Florín, un enfermo con síndrome de postpolio que encontró en el buceo un aliciente para seguir viviendo.

DIVENDRES 1 DE MAIG – TARDA – 16:25



Walls

Secció curt documental



Director: Miguel Lopez
Productora: Silvia Venegas
Distribuïdora: BANATU FILMAK
Durada: 10' 46''
País: España
Idioma: Inglés

Sinopsi:
Si las paredes hablasen, ¿qué dirían de sus vecinos?.
Un día en la vida del Sr. Istvan y la Sra. Magdi, vecinos desde hace muchos años, es narrada por el edificio de Budapest en el que ambos viven. Las paredes que les rodean desvelan sus pequeñas pasiones, historias y rutinas.

DIVENDRES 1 DE MAIG – TARDA – 16:36



Kaikel: el niño que no ve

Secció curt documental



Directora: Laura Artolachipi

Productora: Laura Artolachipi Gómez-Calcerrada

Durada: 5' 17''

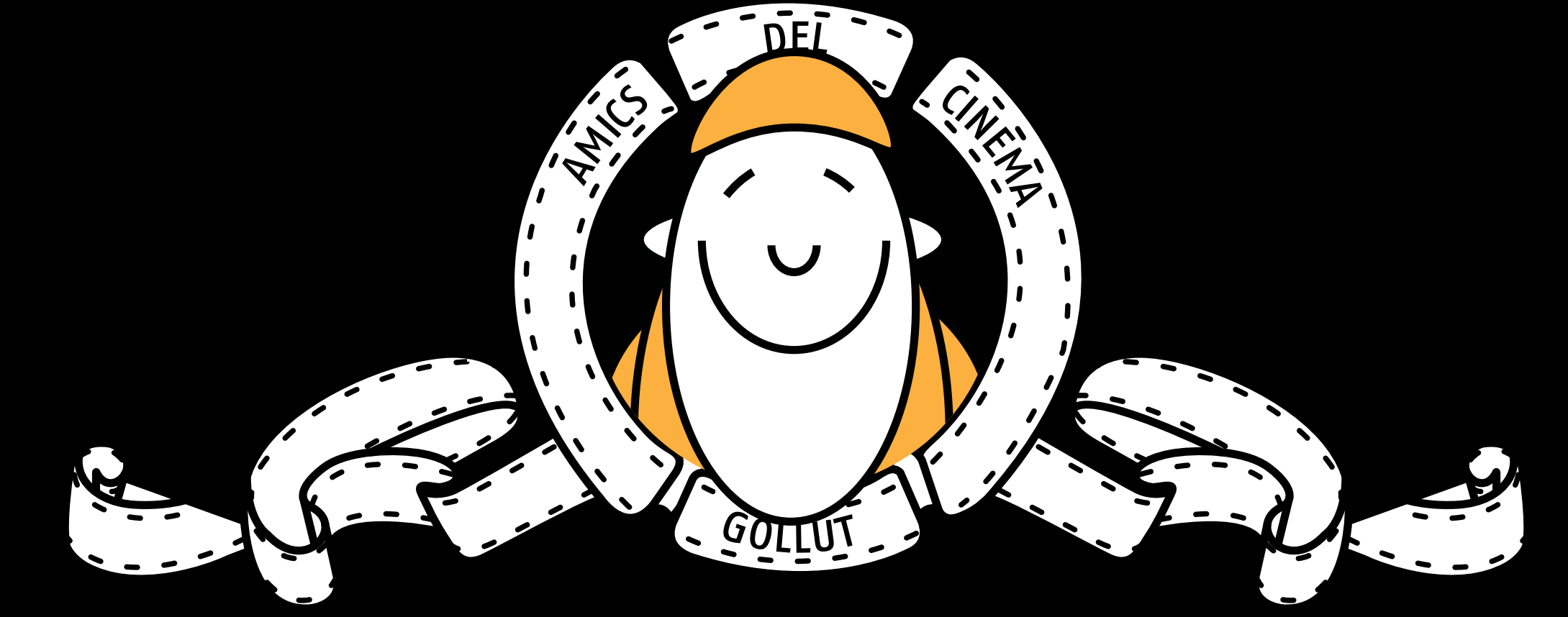
País: España, Tailandia

Idioma: Español

Sinopsi:

Kaikel es un niño con serios problemas de visión que asiste a una escuela rural del norte de Tailandia. Con un tono desenfadado y ligeramente infantil, se pone de relevancia la importancia de la integración, la educación especial y la llamada a un futuro esperanzador lejos de los arrozales.

DIVENDRES 1 DE MAIG – TARDA – 16:41



Hijos de la tierra

Secció curt documental



Directors: Axel O'Mill i Patxi Uriz.

Productors: Axel O'Mill i Patxi Uriz.

Distribuïdora: BANATU FILMAK

Durada: 30'

País: Brasil, México, España, Reino Unido

Idiomes: Español, Catalán, Portugués, Inglés

Sinopsi:

"Hijos de la Tierra" es el testimonio de personas vinculadas con la naturaleza que abren su corazón para transmitir a la humanidad la sabiduría que atesora la Madre Tierra. Este documental quiere servir de vehículo transmisor de estos sabios conocimientos y de concienciar al espectador qué significa.

DIVENDRES 1 DE MAIG – TARDA – 17:26



Mujeres de la mar

Secció curt documental

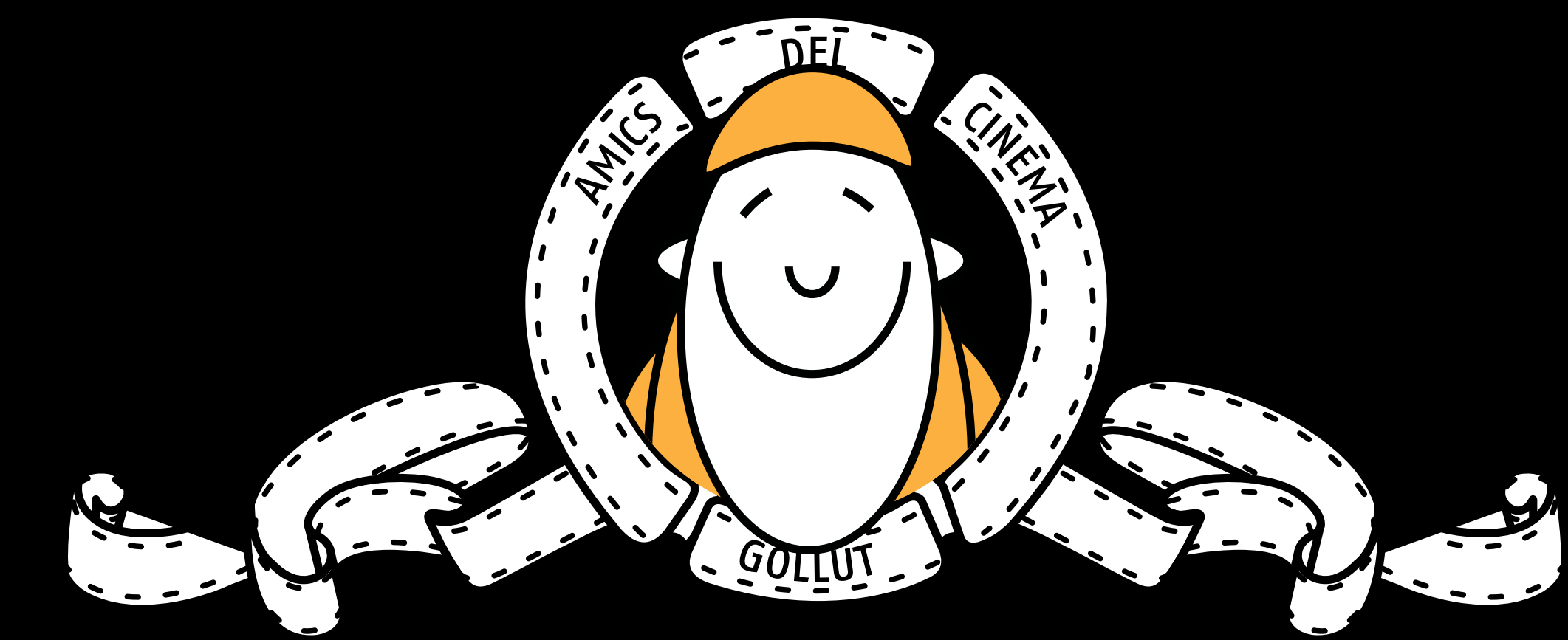


Directora: Marta Solano,
Productora: Nacho Solana, Marta Solano
Distribuïdora: Digital 104 Film Distribution
Durada: 22' 39''
País: España
Idioma: Español

Sinopsi:

Este documental cuenta la historia de las mujeres del sector pesquero de Cantabria. No sólo han sido madres y viudas, sino que también se han ocupado de importantes tareas en el sector, y han tenido que ejercer en muchas ocasiones como el auténtico sostén de las familias pesqueras.

DIVENDRES 1 DE MAIG – TARDA – 17:48



Gorila Baila

Secció curt documental



Director: Eugenio Canevari

Productora: El Dedo en el Ojo SL. Maria Jose García

Distribuïdora: Bande à part

Durada: 15'

País: Argentina – España

Idioma: Español

Sinopsi:

Buenos Aires 1977 – Dina es secuestrada durante la dictadura. María Carmen, vecina de Dina en el momento del secuestro, relatará sus recuerdos 30 años más tarde poniendo en duda el discurso de otro importante testimonio del caso.

DIVENDRES 1 DE MAIG – TARDA – 17:59



Masso no recordo

Sección curt documental



Autors:

Alumnes de 6è de de Primària del CEIP A Rúa (Cangas)

Cine en curso Galicia 2013-2014

Distribuidora: A Bao qu

Durada: 19' 10''

País: España

Idioma: Español

Sinopsi:

Testimonios de hombres y mujeres que alguna vez trabajaron en Massó, planta emblemática de Cangas y que hoy, convertidos en abuelos de los estudiantes se ofrecen como voluntarios para recordar su historia.

DIVENDRES 1 DE MAIG – TARDA – 18:18



**Kaugsankamalla
muiurrichunchi
(mientras vivamos, dancemos)**

Secció curt documental



Director: Zeltia Outeiriño González
Productor: Zeltia Outeiriño González
durada: 15'

País: España, Colombia
Idiomes: Español, Inga

Sinopsi:
Este cortometraje documental mira el modo de estar en el mundo de la comunidad indígena Inga (Putumayo, Colombia) durante la celebración del Atun Puncha (carnaval): sus saberes, costumbres y tradiciones y el papel colonizador de la Iglesia Católica en el territorio.

DIVENDRES 1 DE MAIG – TARDA – 18:33

ÀLEX GORINA

**Premi Gollut
a la trajectòria**

**Membre del jurat
del Festival**



DIVENDRES 1 DE MAIG – TARDA – 18:45

Reconeixement a RAMON BARNILS

**Projecció del documental
“Barnils tal com raja” de
Laia Soldevila i Albert Lloreta, amb
periodistes del Grup Barnils i familiars.**

Ramon Barnils va escriure i col·laborar a Tele/eXpres, El Noticiero Universal, La Vanguardia, El be negre amb potes rosses, Ajoblanco, Solidaridad Obrera i El Temps, entre molts d'altres, i va participar a Catalunya Ràdio, en programes com El lloro, el moro, el mico i el senyor de Puerto Rico. A través d'una sèrie de converses s'explica la seva vida i la seva aproximació al periodisme. Un retrat de l'època que va dels anys seixanta fins a finals de segle XX: la lluita antifranquista i el paper del moviment llibertari, així com un qüestionament de la Transició política i la seva aposta per la independència del nostre país.



DIVENDRES 1 DE MAIG – VESPRE – 22:00

VETLLADA DE FOTOPERIODISME

**Projecció dels
reportatges a concurs
amb la narració
d'Albert Requena**

**Projecció de treballs
fotogràfics de reconeguts
fotoperiodistes**



DISSABTE 2 DE MAIG – MATÍ – 10:05



Habitar la Utopía

Secció documental



Director: Mariano Agudo
Productora: Miguel Paredes
Distribuïdora: 3BoxMedia
Durada: 1h 9'
País: España
Idioma: Español

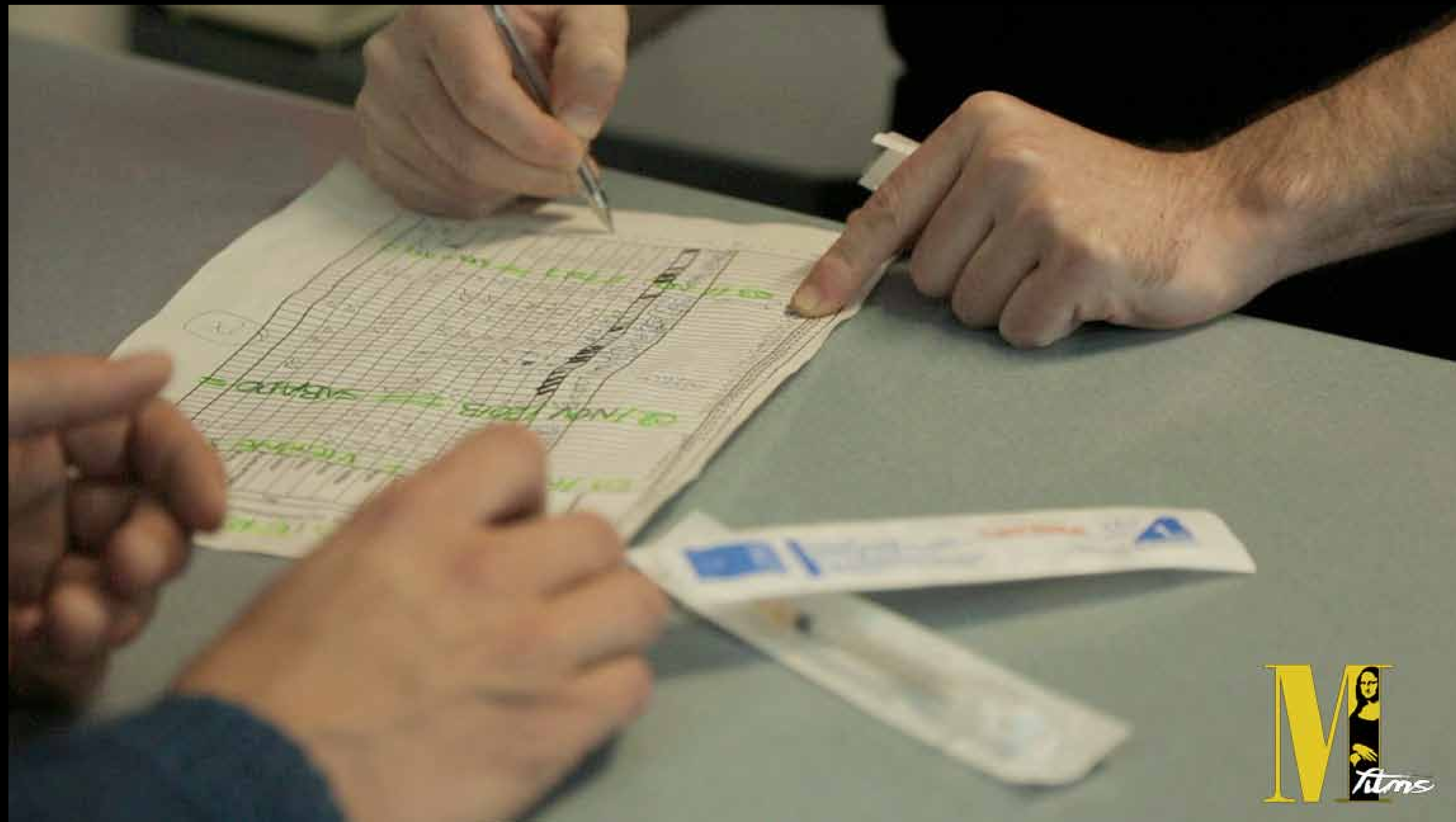
Sinopsi:
Crisis. Viviendas vacías. Desahucios. Un cruel triángulo ante el que un grupo heterogéneo pero sólido, encabezado por mujeres, decidió ejercer su derecho a una vivienda y realojarse en un edificio deshabitado que no era de su propiedad: La Corrala Utopía. Sin luz. Sin agua. Sin miedo.

DISSABTE 2 DE MAIG - MATÍ - 11:14



#3053BASE

Secció documental



Director: Mikel Arguiñarena Michelini, Ander Campo

Productors: Ander Campo Sanz, Mikel Arguiñarena

Distribuidor: Mikel Arguiñarena Michelini

Durada: 48' 8''

País: España

Idioma: Español

Sinopsi:

La Narcosala, es desde hace 10 años un lugar seguro donde poder enfrentarse a la realidad marginalizada y criminalizada del consumo de drogas ilegales. #3053 BASE describe el día a día de la Sala a través de los protagonistas de este recurso pionero en la reducción de riesgos y daños.

DISSABTE 2 DE MAIG – MATÍ – 12:17



La Sonrisa Verdadera

Secció documental



Director: Juan Rayos,
Productors: Arturo de Miguel Marín, Fernando Muñoz Jiménez, Joaquín Díaz Navarro, Juan Manuel Aznárez Rosado

Distribuïdora: Agencia Audiovisual Freak

Durada: 1h 22'

País: España

Idioma: Español

Sinopsi:

"La sonrisa verdadera" es el relato de un viaje a través de la mirada vacía de un autista ciego que recorre 1.300 kilómetros en tándem a la espalda de su hermano. El documental nos acerca hasta el mundo impenetrable de Sergio, tan parecido al desierto, a donde se dirigen en su viaje.

DISSABTE 2 DE MAIG – TARDA – 15:30



9:30

Secció curt de ficció



Director: Javier Valenzuela

Productora: Ana Camacho

Distribuïdora: Beniwood Distribution

Durada: 3' 30''

País: España

Idioma: Español

Sinopsi:

Tras una jornada de trabajo un barrendero recibe una esperada carta.

DISSABTE 2 DE MAIG – TARDA – 15:33



Verdad & Consecuencia

Secció curt de ficció



Director: Vasni J. Ramos

Productora: Vanessa León, Vasni J. Ramos

Distribuïdora: Digital 104 Film Distribution

Durada: 15'

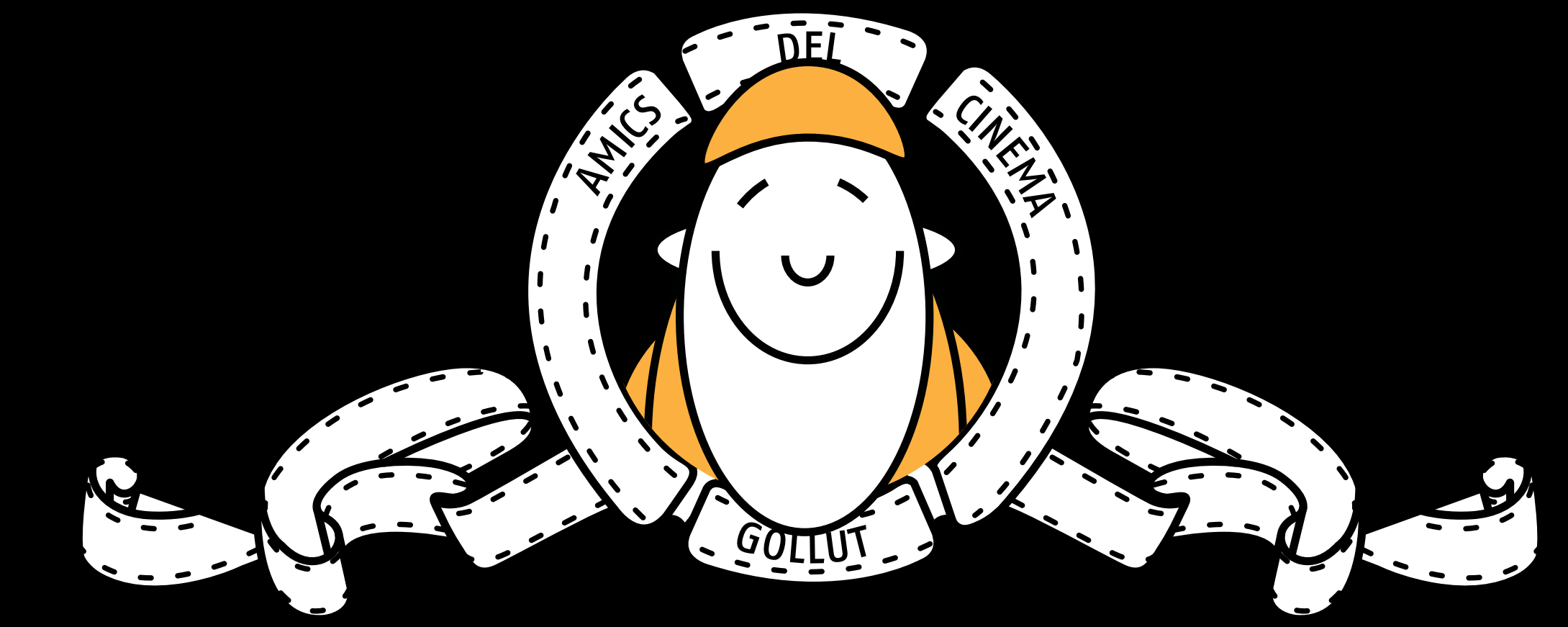
País: España

Idioma: Español

Sinopsi:

Dos personas son obligadas a decir la verdad... una "verdad" que todos ya sabemos.

DISSABTE 2 DE MAIG – TARDA – 15:48



Viewmaster

Secció curt de ficció



Director: Javier García Mediavilla

Productor: VÍCTOR J. PÉREZ

Distribuïdora: YAQ Distribución

Durada: 10' 47''

País: España

Idioma: Español

Sinopsis:

Noelia visita a su madre en el hospital. Durante sus largas estancias diarias en el hospital, Noelia baja a la cafetería de vez en cuando a tomar un café. Allí se fija en un hombre que siempre encuentra en el mismo lugar, sentado en soledad leyendo algún libro. Los días pasan y Noelia sigue viéndole en la cafetería. Finalmente, una mañana ambos entablan una conversación, que se prolonga durante los días sucesivos, creando una rutina de encuentros gracias a la cual comienzan a conocerse. Noelia descubre que el hombre también tiene ingresado en el hospital a alguien querido: su hijo pequeño, que padece leucemia.

DISSABTE 2 DE MAIG – TARDA – 15:59



Caldo de gallina

Secció curt de ficció



Directora: Elena Escura Málaga
Productora: Andrés Rodríguez Alcerreca
Distribuïdora:
Durada: 12' 48''
País: España, Guatemala
Idioma: Español

Sinopsi:
Cada día, Alfredo reza para que su esposa Gloria mejore, pero la comida en el pueblo escasea cada vez más. Mientras Alfredo cocina el arroz blanco de todos los días, sus dedos tropiezan con algo en uno de los cajones de la cocina: una vieja receta.

DISSABTE 2 DE MAIG – TARDA – 15:59



Flexibility

Secció curt de ficció



Directora: REMEDIOS CRESPO

Productora: REMEDIOS CRESPO

Distribuidora: [THE HOUSE OF FILMS]

Durada: 10'

País: España

Idioma: Español

Sinopsi:

Europa, 2027. Los trabajadores de la fábrica de alfileres se reúnen de urgencia para tratar de evitar su inminente cierre. Las diferencias entre los trabajadores y la alta dirección de la empresa no son las que cabría esperar.

DISSABTE 2 DE MAIG - TARDA - 17:58



Cordelias

Secció curt de ficció



Directora: Gracia Querejeta

Productora: THE CHERRYWOOD COMPANY S.L. y UNIR

Distribuïdora: Agencia Audiovisual FREAK

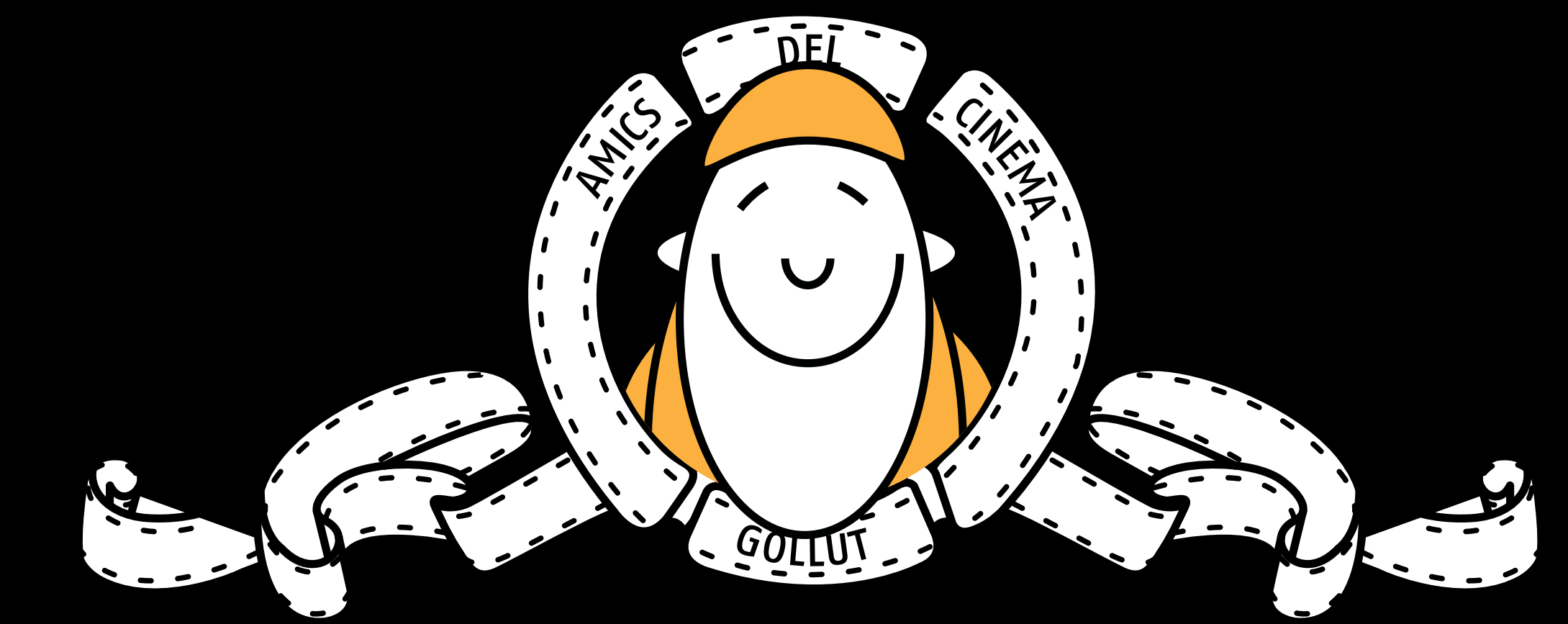
Durada: 25' 36''

País: España

Sinopsi:

Diez presas que cumplen condena por distintos delitos organizan una obra de teatro que utilizarán como terapia a sus problemas y como opción de reinserción que les permitirá salir de la cárcel y viajar por los pueblos de la geografía de España.

DISSABTE 2 DE MAIG – TARDA – 16:22



Don Miguel

Secció curt de ficció



Director: Kote Camacho
Productor: Kote Camacho
Distribuïdora: KIMUAK
Durada: 5'59''
País: España
Idioma: Español

Sinopsi:

Eugenio acude con su hacha a la tienda de Don Miguel, pletórico. Don Miguel solo tiene que firmarle unos papeles para que el Banco por fin preste a Eugenio el dinero que ha pedido. Pero en lugar de firmar y dar una alegría a Eugenio, Don Miguel le propone un trato.

DISSABTE 2 DE MAIG – TARDA – 16:28



Un lugar mejor

Secció curt de ficció



Directors: Moisés Romera Pérez / Marisa Crespo Abril

Productora: Marisa Crespo Abril

Distribuïdora: Marisa Crespo Abril

Durada: 3'45''

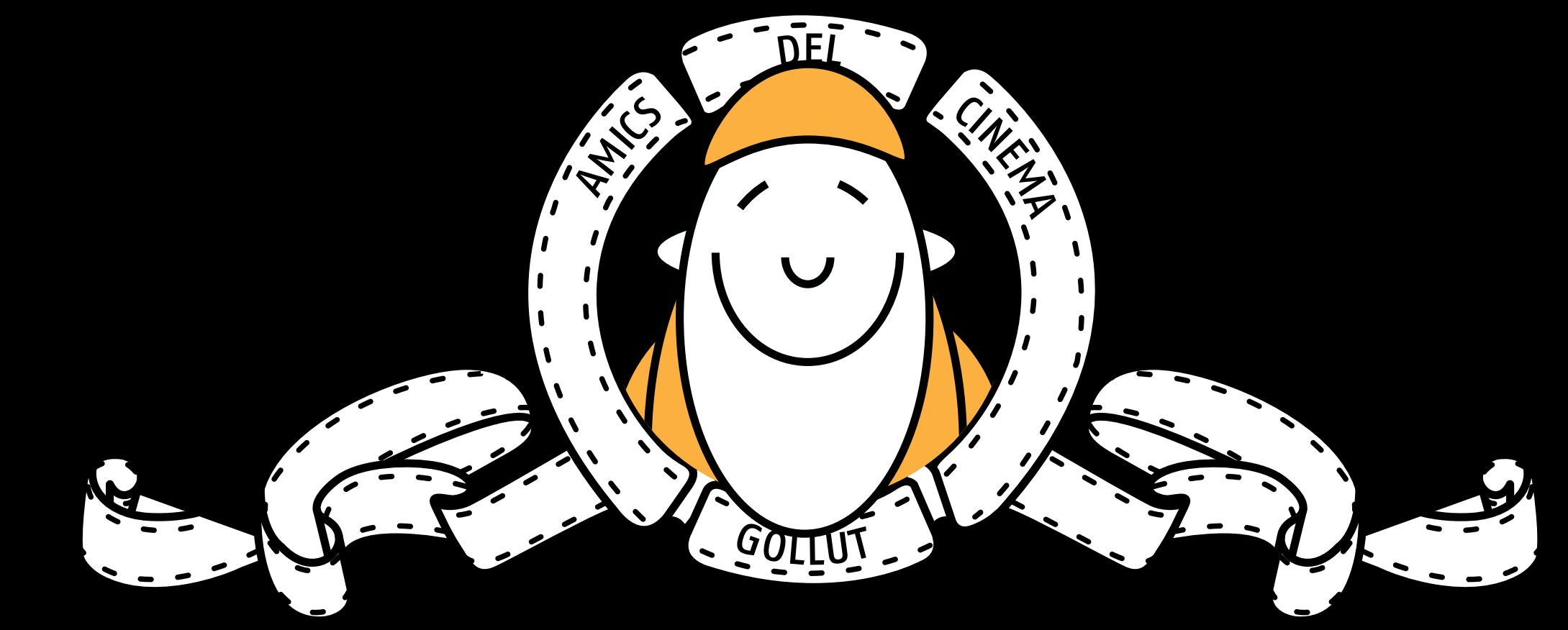
País: España

Idioma: Español

Sinopsi:

Thimbo quiere ser futbolista. Malik sueña con tener su propio negocio. Demba solo piensa en irse a un lugar mejor.

DISSABTE 2 DE MAIG – TARDA – 16:31



La rosa del desierto

Secció curt de ficció

Director: Emilio Alonso
Productora: Nacho Herrera / David Morgan
Distribuïdora: Agencia Audiovisual Freak
Durada: 26'30''
País: España
Idioma: Español

Sinopsi:

La rosa del desierto es una historia de amor entre dos niños que viven en la zona ocupada del Sahara Occidental y que se ven obligados a separarse por la situación social que se vive en este territorio.



DISSABTE 2 DE MAIG – TARDA – 16:58



Democracia

Secció curt de ficció



Director: Borja Cobeaga

Productora: Nahikari Ipiña

Distribuïdora: Txema / Esther Muñoz / Cabero. KIMUAK

Durada: 10'46''

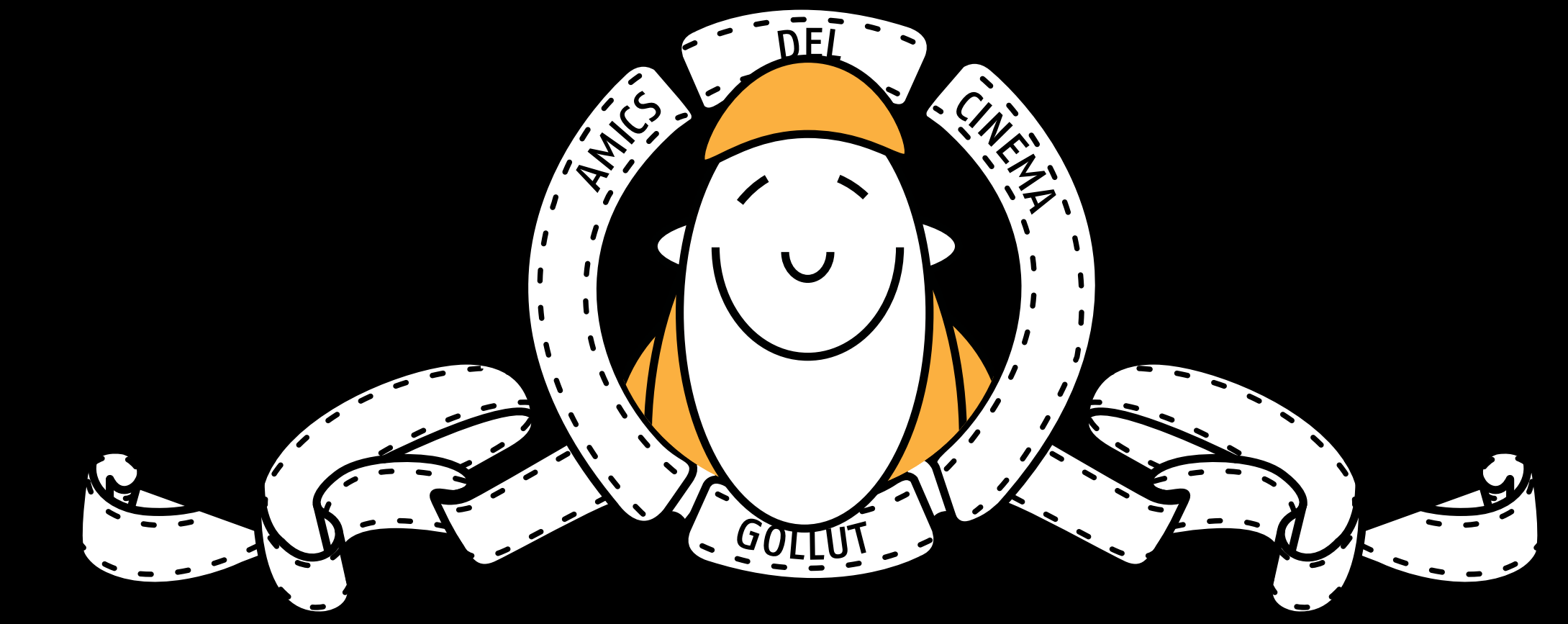
País: España

Idioma: Español

Sinopsi:

El gerente de una empresa propone un audaz plan para mantener alta la moral de los trabajadores.

DISSABTE 2 DE MAIG – TARDA – 17:08



A Serious Comedy

Secció curt de ficció



Director: Lander Camarero
Productor: Lander Camarero
Distribuïdora: Txema Muñoz. KIMUAK
Durada: 29'58''
País: España / iraq
Idioma: Àrabe

Sinopsi:
Nizar Rawi, director del Iraq Short Film Festival, cansado de no recibir ninguna comedia en su festival decide realizar una para intentar incentivar la producción de este género en su país y cambiar la imagen exterior de los iraquíes.

DISSABTE 2 DE MAIG - TARDA - 17:37



¡Siguiendo!

Secció curt de ficció



Director: Aitor Arenas

Productora: tziar Olabarri

Distribuïdora: Aitor Arenas . BANATU FILMAK, S.L.

Durada: 3'3''

País: España

Sinopsis:

La espera del turno en un día cualquiera.

DISSABTE 2 DE MAIG – TARDA – 17:40



600 dólars

Secció curt de ficció



Director: ORIOL CARDUS

Productor: GERARD CASAS

Distribuïdora: [THE HOUSE OF FILMS]

Durada: 18'

País: España

Idioma: Español

Sinopsi:

Julián, un asesino a sueldo profesional con muchos trabajos a sus espaldas, se ve obligado, a raíz de un encargo inesperado, a replantearse su vida y el valor que da a la vida de los demás.

DISSABTE 2 DE MAIG – TARDA – 18:24



A2042

Secció curt de ficció



Director: David Castro González

Productor: David Castro González

Distribuïdora: Agencia Freak

Durada: 1' 29''

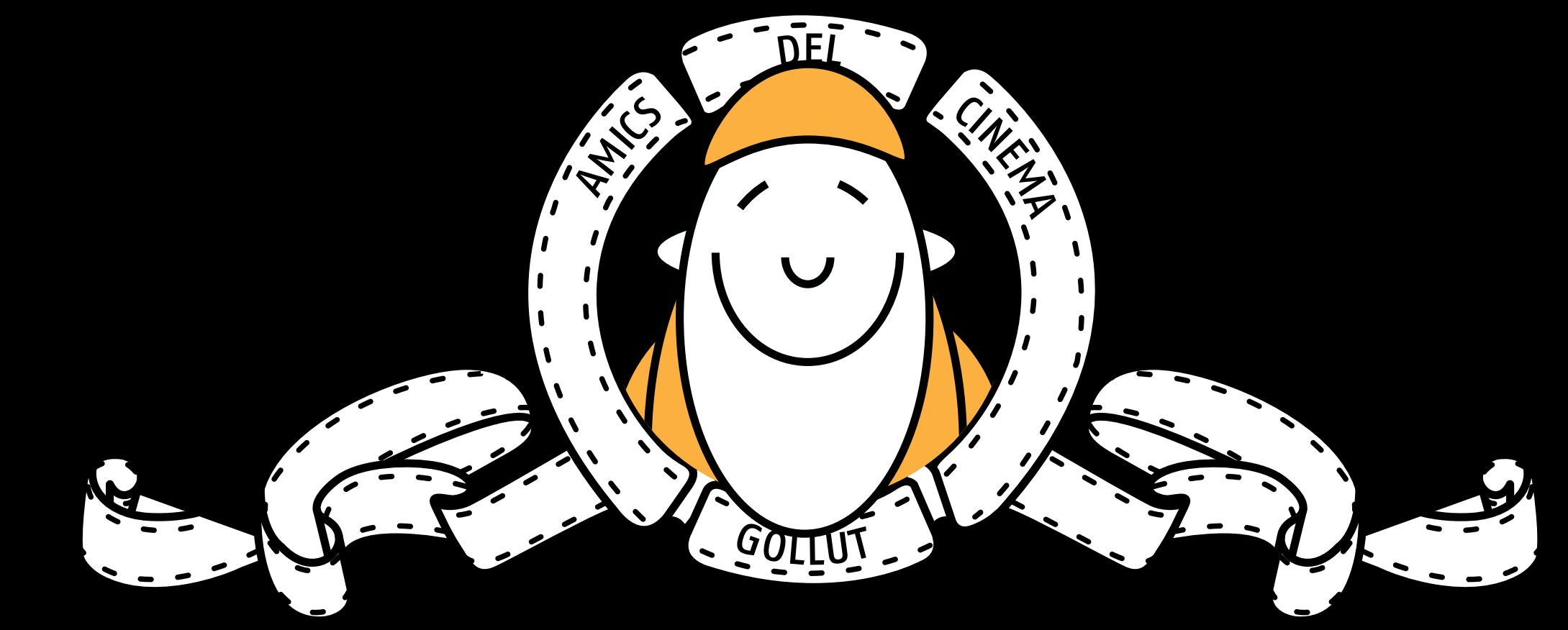
País: España

Idioma: Sin diálogos

Sinopsi:

Un hombre sufre un ataque de ansiedad en la calle durante la noche. ¿Por qué?

DISSABTE 2 DE MAIG – TARDA – 18:26



Traços

Secció curt de ficció



Autors: Alumnes de 6è de primària de l'Escola Els Xiprers (Barcelona). Cinema en curs

Distribuïdora: A Bao qu

Durada: 14' 36''

País: España

Sinopsi:

Un noi està enfadat amb el món i les seves normes i mica a en mica va entenent millor les coses que li succeeixen.

DISSABTE 2 DE MAIG – TARDA – 18:33

PROJECCIONS GOLLUT KIDS

**Projeccions de les escenes
realitzades pels nens i nenes
al taller de cinema que es va
realitzar el dissabte 4 d'abril**



T'AGRADA EL CINEMA? ETS UN APASSIONAT DE LES PEL·LÍCULES?

TALLER DE CINE GOLLUT KIDS

L'ACTIVITAT PER A NENS, NENES I JOVES DEL **2N FESTIVAL GOLLUT**

DISSABTE 2 DE MAIG – VESPRE – 22:00

**CLAUSURA I LLIURAMENT
DE PREMIS**





JURAT CONFIRMAT

Àlex Gorina (Crític de cinema)

Joan Vila (Membre del Grup Barnils)

Albert Requena (Corresponsal Catradio Girona)

Jordi Lara (Soci dels Amics del Cinema)

Cristina Jutge (Cineclub Diòptria. Federació Catalana de Cineclubs)

Joan Salvany (Cineclub Bigues i Riells. Federació Catalana de Cineclubs)

Rosa Llinàs (Presidenta Federació Catalana de Cineclubs)

Jesús Montón (Arxiu fotogràfic de Ribes de Freser)

ENTRADES I ABONAMENTS



Tot el Festival: 20 euros a taquilla. 7 euros sessió individual.

Amb descompte: **Atrápalo** i **Lapromo.cat** (18 euros)

Entrada Festival + Samarreta oficial: **Ticketmaster** (22,8 euros)



Contactar amb info@amicscinevallderibes.com per aconseguir els
Vals de descompte i més informació

DESCOMPTES EN SERVEIS TURÍSTICS (AMB ENTRADA DEL FESTIVAL)



- VALL DE NÚRIA. **Val 2x1 per pujar amb Cremallera**
- HOTEL TERRALTA del Baell, Campelles. **20% de descompte en allotjament i restaurant**
- CAMPING VALL DE RIBES. Ribes de Freser. **10% de descompte en bungalows**
- HOTELS CATALUNYA i CATALUNYA PARK. Ribes de Freser. **10% de descompte en allotjament**
- HOTEL PRATS de Ribes de Freser. **10% de descompte en allotjament i restaurant.**
- CASES RURALS EL REDALL. De Ribes Altes, Pardines i Serrat (Queralbs)
10% de descompte en allotjament durant el Festival
20% de descompte per qualsevol cap de setmana per a famílies de participants a les Colònies de Cinema per a joves i al Festival Gollut
- ALBERG XANASCAT Pere Figuera de Planoles. **Tarifa B. Al·lojament i mitja pensió**
- HOTEL SPA RESGUARD DELS VENTS de Ribes de Freser. **50% de descompte en circuit SPA**
- HOTEL SANT ANTONI de Ribes de Freser. **10% de descompte en allotjament**
- HOSTAL ROQUETES de Queralbs. **90 euros / habitació twin**
- ALBERG RUTA DEL FERRO de Sant Joan de les Abadesses. **10% de descompte**

ORGANITZA



COL·LABOREN

