



# BASES 2018

## 1. Objectius

El Festival Gollut és una Mostra de cinema compromès, medi ambient, muntanya i fotoperiodisme. Té com a objectiu mostrar els aspectes que preocupen per la societat i que no es difonen suficientment a les sales de cinema, mitjans de comunicació o canals de distribució audiovisual habituals.

Mostrarà obres cinematogràfiques i reportatges de fotoperiodisme nacionals o internacionals que tinguin com a tema la conscienciació social, política, mediambiental, de muntanya, investigació periodística o històrica, o mostri alguna forma d'activisme en favor dels drets i valors humans i respecte al medi ambient, o bé, valoritzi en positiu les relacions humanes i la diversitat de cultures.

## 2. Dates del certamen

Les seccions de competició del 5è Festival Gollut es realitzaran entre el 12 d'octubre i el 3 de novembre de 2018.

Des del dia 22 de setembre al 1 de desembre de 2018 hi haurà sessions especials fora de competició, presentacions al públic i sessions prèvies.

## 3. Organitzadors

**Dinàmic Enginy SLU**, empresa productora, exhibidora i distribuïdora de cinema i és l'entitat organitzadora del Festival Gollut, amb la coorganització de diverses entitats a cadascuna de les seus.

El Festival Gollut és possible gràcies a la col·laboració de les entitats que participen en la programació de les diferents seus del festival, entre les quals es troben: el cineclub dels Amics del cinema de la Vall de Ribes, entitat fundadora del certamen, les Regidories d'Entitats i de Cultura de l'Ajuntament de Ribes de Freser, l'Ajuntament de Queralbs, l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, la Filmoteca de Catalunya, el Museu Etnogràfic de Ripoll, l'estació de muntanya Vall de Núria, el Cineclub Diòptria de Figueres, el Cineclub 8 i 1/2 de Cassà de la Selva, el Cineclub Adler de Lloret de Mar, l'Ajuntament de Planoles, l'Associació Esportiva de Planoles, l'Ajuntament de Campelles i el Centre Català de Basilea, Suïssa, en col·laboració amb el cinema Neues Kino.

La seu oficial del certamen és el Cinema Catalunya de Ribes de Freser.

### **Festival Gollut**

**Cinema Catalunya – Cineclub Associació dels Amics del Cinema de la Vall de Ribes**

C/Major 19

17534 Ribes de Freser

[info@festivalgollut.com](mailto:info@festivalgollut.com)



#### 4. Participants

Poden participar els productors, directors i distribuïdors de qualsevol país que siguin titulars de tots els drets de les obres amb les quals concursen. I també de les imatges i àudios, de les imatges de tercers que la conformen.

#### 5. Condicions de les obres

No podran tenir continguts que faltin el respecte a qualsevol persona, conjunt, col·lectiu o entitat.

#### 6. Seccions

Les seccions oficials a competició en l'edició 2018 del Festival Gollut són 5:

##### **CINEMA I AUDIOVISUAL**

- Llargmetratges, documentals o de ficció (de 30 minuts a màxim 120 minuts).
- Curtmetratges, documentals o de ficció (menys de 30 minuts).
- Muntanya i medi ambient. Curtmetratges o llargmetratges (fins a 120 minuts com a màxim).

##### **FOTOGRAFIA**

- Reportatge de fotoperiodisme ( Mínim 5 fotografies, màxim 20 fotografies)
- Reportatge de medi ambient o muntanya ( Mínim 5 fotografies, màxim 20 fotografies)

#### 7. Premis Gollut 2018

El jurat, format per cineastes, especialistes en cinema, fotografia o periodistes atorgarà els següents premis:

- Premi Gollut al millor llargmetratge
- Premi Gollut al millor curtmetratge
- Premi Gollut al millor film de muntanya i medi ambient VALL DE NÚRIA
- Premi Gollut al millor reportatge de fotoperiodisme DATECUENTA. (Premi dotat amb un curs a l'escola DATECUENTA més un pack de productes com a Premi. Estimat en 500 €.)
- Premi Gollut al millor reportatge de muntanya i medi ambient VALL DE NÚRIA.

##### ***Premis especials***

- Premi Gollut del públic, atorgat per votació popular.
- Premi Gollut dels joves, atorgat per un jurat format per joves

##### **Premis honorífics:**

- Premi Gollut a la trajectòria d'un professional del cinema i audiovisual o de la comunicació.
- Premi Gollut a la trajectòria fotogràfica.



Entre tots els participants a les categories audiovisuals també es lliurarà el :

- Premi **Miquel Porter i Moix**. Atorgat per cineclubistes de la Federació Catalana de Cineclubs i els Amics Miquel Porter, que és dotat amb 150 €.

La incorporació de qualsevol altre premi que no figuri a les presents bases serà oportunament anunciat per les vies de comunicació del Festival (web, notes de premsa, etc.).

Els Premis Gollut consisteixen en una estatueta original del disseny guanyador realitzat per aquesta finalitat.

Els Premis Gollut són un reconeixement públic a la creativitat i als valors socials que transmeten també les obres presentades.

**No tenen dotació econòmica expressament perquè la consciència social, tant si és individual com col·lectiva, no té preu. És un valor per si sol.**

Tanmateix, els guanyadors podran també rebre premis en espècies atorgats per entitats i empreses patrocinadores.

Busquem creadors que vulguin presentar obres amb missatge sense contraprestacions econòmiques.

## 8. Requisits de les seccions a competició

- **Llargmetratge**

Es pot presentar qualsevol film documental o de ficció nacional o internacional que tingui com a tema la conscienciació social, política, investigació periodística o històrica, o mostri alguna forma d'activisme en favor dels drets humans i la diversitat de cultures.

Durada màxima: 120 minuts.

Durada mínima: 30 minuts.

- **Curtmetratge**

Es pot presentar qualsevol film documental o de ficció nacional o internacional que tingui com a tema la conscienciació social, política, investigació periodística o històrica, o mostri alguna forma d'activisme en favor dels drets humans i la diversitat de cultures.

Durada màxima: 30 minuts.

- **Muntanya i medi ambient**

Es pot presentar qualsevol film de ficció o documental, curtmetratge o llargmetratge, nacional o internacional que tingui com a línia argumental principal la conscienciació mediambiental, valors dels esports en l'àmbit de la



mntanya, o mostri alguna forma d'activisme en favor del medi ambient i el respecte a l'entorn natural.

Durada màxima: 120 minuts.

- **Reportatge de fotoperiodisme**

Es pot presentar un conjunt de fotografies digitals, que tinguin com a narrativa temàtica la conscienciació social, política, investigació periodística o històrica, o mostri alguna forma d'activisme en favor dels drets humans i la diversitat de cultures.

Nombre màxim de fotografies: 20.

Nombre mínim de fotografies: 5.

- **Reportatges de muntanya i medi ambient**

Es pot presentar un conjunt de fotografies digitals que tinguin com a narrativa temàtica principal la conscienciació mediambiental, valors dels esports en l'àmbit de la muntanya, o mostri alguna forma d'activisme en favor del medi ambient i el respecte a l'entorn natural.

Nombre màxim de fotografies: 20.

Nombre mínim de fotografies: 5.

Els reportatges seleccionats es projectaran digitalment durant el Festival Gollut o en sessions de promoció del Festival.

## 9. Requisits per a la inscripció

- Les taxes d'inscripció són:
  - de 7 € per als films presentats abans del 31 de maig de 2018.
  - de 15 € per als films presentats des de l'1 de juny al 15 de juliol de 2018.
  - De 30 € pels films presentats del 16 de juliol a l'1 d'agost de 2018
  - Els reportatges de fotografia estan exempts de taxes d'inscripció.
- Els films poden ser rodats en qualsevol llengua i han d'estar necessàriament subtítulats en català o castellà, sempre que l'idioma de l'àudio no sigui en alguna d'aquestes dues llengües.
- El termini d'enviament de les obres audiovisuals és el dia **15 juliol de 2018**. Es preveu un termini estès per causes extraordinàries de fins el dia **1 d'agost de 2018**.
- Procés d'inscripció per a les seccions LLARGMETRATGE, CURTMETRATGE I MUNTANYA I MEDIAMBIENT:

La inscripció es pot fer a través de les plataformes:

1. [Festhome](#)
2. [Filmfreeway](#)
3. [Clickforfestivals](#)

- Procés d'inscripció per a la secció fotogràfica a les categories de REPORTATGE DE FOTOPERIODISME i REPORTATGE DE MEDI AMBIENT I MUNTANYA es pot fer de dues maneres:



- 1) A través de la plataforma Filmfreeway
  - 2) A través del formulari d'inscripció del web del Festival Gollut 2018 ([www.festivalgollut.com](http://www.festivalgollut.com))
    - a) Dades de contacte: **nom i cognoms de l'autor/a, DNI, telèfon, correu electrònic i adreça de residència.**
    - b) **Títol del reportatge.**
    - c) **Foto portada del reportatge.**
    - d) **Relació de les obres presentades**, en què s'especifiqui **l'ordre i el títol de cada imatge**, en el cas que l'autor ho consideri
    - e) El lloc i la data que van ser obtingudes.
    - f) Una introducció breu sobre el tema del reportatge (com a màxim 10 línies).
    - g) Enllaç de descàrrega de les fotografies (un únic enllaç per tot el reportatge)
      - i) Enllaç de descàrrega de les fotografies. Un únic enllaç per tot el reportatge. Cal enviar el reportatge de fotografies al correu [info@festivalgollut.com](mailto:info@festivalgollut.com) a través d'un servei de descàrrega (wetransfer.com, google drive, dropbox...) indicant en el missatge d'enviament el Títol de l'obra, nom de l'autor/s i el mateix email de contacte que en l'inscripció del formulari.
      - ii) Les fotografies han de ser en format JPG, qualitat 12, resolució 300 ppp i mida mínima d'imatge de 1080 píxels d'alçada.
      - iii) En el nom de l'arxiu de cada imatge ha de constar-hi el número d'ordre en el cas que l'autor vulgui que es projectin en un ordre concret.
- Si falta alguna de les dades, la participació de l'obra no serà vàlida.
  - Cada participant pot presentar com a màxim 2 obres.
  - Publicació de les obres seleccionades: **7 de setembre de 2018**

## 10. Enviament de les obres seleccionades

- Les obres FOTOGRÀFIQUES no caldrà que enviïn res més. Amb els materials presentats n'hi ha suficient.
- En cas que les obres AUDIOVISUALS siguin seleccionades, caldrà enviar l'obra al Festival Gollut per a la seva projecció pública abans del dia **30 de setembre de 2018** en el format de projecció del festival:

DCP 2K (Flat o SCOPE)

I també s'han d'enviar en format .MP4, resolució 2K, i compressió H264 a 8 MB/s o superior.

Opcions d'enviament OBRES AUDIOVISUALS:

- OPCIÓ1 (recomanada): Enviament a través d'un servei de descàrrega que no caduqui a l'adreça [info@festivalgollut.com](mailto:info@festivalgollut.com). Indicant en el missatge d'enviament el **Títol de l'obra, nom de l'autor/s i el mateix correu electrònic** de contacte que en l'inscripció del formulari de les plataformes línia descrites en el punt 9.



- OPCIÓ2: Enviament en Disc Dur a l'adreça postal (cal indicar l'adreça postal de retorn del disc dur)

**Festival Gollut**  
**Cinema Catalunya - Associació dels Amics del Cinema de la Vall de Ribes**  
C/Major 19  
17534 Ribes de Freser. Girona  
Catalunya

- **IMPORTANT: No rebre les obres seleccionades abans del dia 30 de setembre de 2018 implicarà la desqualificació de l'obra per al concurs.**
  - La recepció del material serà comunicada i confirmada a tots els participants mitjançant correu electrònic.

## 11. Qualitat de les obres

L'organització es reserva el dret de fer una selecció dels treballs presentats en base als criteris de qualitat tècnica i creativa.

## 12. Jurat

El Jurat estarà format per professionals del món de l'audiovisual, fotografia i representants de la societat civil. Els premis poden ser declarats nuls si el jurat ho estima així.

## 13. Exhibició de les obres

Les obres seleccionades es projectaran en diverses sessions obertes al públic entre els dies 22 de setembre de 2018 al 1 de desembre de 2018

Tots els participants a concurs hauran d'abonar el preu de l'entrada al festival.

L'organització anima els autors dels films a concurs a participar a les diferents seccions del festival i altres activitats organitzades, no només a les sessions on es projecten les seves obres.

Per cada obra seleccionada, l'organització abonarà als productors o autors, en concepte de Drets d'exhibició pública les quantitats de:

- 100€ per llargmetratge, ja sigui documental o de ficció
- 60 € per curtmetratge, ja sigui documental o de ficció.
- 50 € per reportatge fotogràfic.

És important dir, que una de les característiques fundacionals del Festival Gollut és que no hi ha premis en metàl·lic, perquè la consciència social i el compromís de les obres no té preu, a canvi, **tots els diners destinats a premis es reparteixen en el pagament de drets d'exhibició pública** a totes les obres que es projecten.

L'organització es reserva el dret de projecció de totes les obres guanyadores en format complet de manera permanent dins del marc del Festival Gollut, o en la



promoció del Festival Gollut que es faci per qualsevol de les entitats coorganitzadores en qualsevol territori o localitat. Es garantirà sempre el dret d'autoria de l'obra.

Els autors renunciïn expressament als drets d'explotació comercial en aquestes sessions de promoció o especials, que es realitzaran en edicions posteriors o fora de les dates del festival d'enguany.

En qualsevol altre cas de projecció o difusió que sorgís, les entitats organitzadores ho comunicaran als autors.

#### 14. Inclusió de les obres seleccionades al Catàleg Cinema amb Valors del Festival Gollut

Amb la vocació i objectiu de donar més difusió a les obres audiovisuals seleccionades, l'entitat organitzadora, ha creat el Catàleg Cinema amb Valors, els films d'aquest catàleg seran promoguts i difosos a través d'entitats programadores (centres cívics, biblioteques, escoles, etc) on es projectaran en sessions de cinefòrum per fomentar el debat i la reflexió. Cada sessió que sorgeixi amb els films seleccionats seran abonades amb la mateixa quantitat descrita en el punt 13, 100 € per llargmetratges i 60 € per curtmetratges.

Sempre es comunicarà als autors qualsevol projecció que sorgeixi, tant per abonar els drets d'exhibició pública com per possibles presentacions als llocs on es realitzin.

#### 15. Canal de visionat en línia del Festival Gollut

També amb la intenció de fer més conegudes i promocionar les obres audiovisuals seleccionades, el Festival Gollut també tindrà una versió de visualització en línia a través d'un canal de Filmin, [www.filmin.com](http://www.filmin.com), la plataforma de pagament de visionat en línia.

Els candidats, opcionalment, podran signar a banda un contracte per l'exhibició de manera no exclusiva de les obres seleccionades dins del canal del Festival Gollut a [www.filmin.com](http://www.filmin.com) per un any a partir de l'inici del 5è Festival Gollut. Aquesta opció permetrà obtenir ingressos als candidats en funció de les visualitzacions en línia dels subscriptors de [www.filmin.com](http://www.filmin.com) que tinguin els films dins del canal del Festival Gollut. Els ingressos per les visualitzacions es detallaran en aquest contracte.

A banda de la present edició. El Festival Gollut, tindrà una selecció permanent en el canal a Filmin de les millors obres d'edicions anteriors.

#### 16. Anunci i lliurament dels premis

Dissabte **3 de novembre de 2018**, a la sessió de clausura que es realitzarà a les 21:30 hores al Cinema Catalunya de Ribes de Freser

#### 17. Responsabilitat

Les persones que presenten les obres a aquest certamen es responsabilitzen de les possibles reclamacions per drets de tercers en les obres presentades.

#### 18. Dret de canvi de les Bases



L'organització es reserva el dret a canviar les bases si les circumstàncies ho requereixen.

## 19. Acceptació de les bases

Presentar una obra al certamen implica l'acceptació de tots els punts d'aquestes bases.